





16

Giardino di Villa Reale

giardino/ contemporaneo, in connessione con una villa

Puglia, Lecce (LE); Via Pozzuolo, 4

Età fascista; 1933-1936

proprietà privata

<https://catalogo.beniculturali.it/termini-uso>

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	16
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S602
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	giardino
OGTT - Tipologia/altre specifiche	contemporaneo
OGTE - Connessioni significative con un edificio	in connessione con una villa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Denominazione	Giardino di Villa Reale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
PVCI - Indirizzo	Via Pozzuolo, 4
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
ACB - ACCESSIBILITÀ DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI	
CTSC - Comune catastale	Lecce
CTST - Tipo catasto	Catasto misto
CTSF - Foglio	211

DESO - Descrizione complessiva

Il giardino (vedere il documento di riferimento DCMN 40771), che si sviluppa su una superficie pressoché rettangolare, è imperniato su un lungo asse rettilineo intersecato da viali ortogonali, che determinano l'organizzazione degli spazi. È possibile individuare due aree ben distinte: quella (A) che circonda la residenza (0), caratterizzata da un impianto regolare e da un carattere spiccatamente ornamentale, e quella (B), dal carattere prevalentemente utilitaristico. L'ingresso, nell'Ottocento in asse con la residenza, nella redazione novecentesca è spostato su un angolo della proprietà, lungo Via di Pozzuolo, dove sorge un piccolo giardino quadripartito (A1) antistante la casa del custode (1). Lungo l'asse che innerva l'intero complesso sono distribuiti gli elementi più significativi. Dinanzi al prospetto principale della residenza che guarda verso la città storica si apre su un ampio spazio (A2), inquadrato ai lati dai resti di due preesistenti montagnole, caratterizzato dalla presenza di una vasca d'acqua (2) in asse con la facciata. Una siepe "a onda" (3) scandita da vasi in terracotta costituisce l'elemento di separazione dal giardino retrostante caratterizzato dalla presenza di due parterres (A3) disposti simmetricamente ai lati del viale principale, quest'ultimo bordato nella parte iniziale da pini e in quella finale da ulivi e siepi di pittosporo (4). Una piazzola con un pozzo al centro (5) e una stanza verde di cipressi (6) segna il passaggio dal giardino formale allo spazio produttivo nel quale trovano posto un frutteto (B1) e uno spazio anonimo attualmente adibito a campo da calcio (B2). Il lungo asse si conclude con un padiglione avente funzione anche di belvedere (7), dinanzi al quale è una vegetazione che in parte conserva il carattere originario di giardino esotico di succulente e cactacee (B3). Completano il quadro - dislocati in vari punti del giardino - alcuni impianti sportivi: una piscina (8), non prevista nel progetto originario, e un campo da tennis (9). L'intero complesso è circondato da un alto muro perimetrale al quale, in alcune zone, è addossato un pergolato di bougainvillee (10) con pilastri a forma di bottiglia e un'alta siepe di cipressi (11).

DESY - Morfologia generale del bene	Il bene si estende su un'area pianeggiante con l'unica eccezione costituita da due montagnole ai lati dello spazio antistante la residenza (A2), le quali costituiscono quanto rimane dell'originaria orografia del giardino spianato e modellato durante il profondo ridisegno degli anni Trenta.
DESE - Elementi caratterizzanti	EDIFICI E MANUFATTI ARCHITETTONICI/ DEPENDANCES E ALTRI SPAZI FUNZIONALI/ casa di guardianaggio
DESE - Elementi caratterizzanti	EDIFICI E MANUFATTI ARCHITETTONICI/ MANUFATTI CARATTERIZZANTI/ padiglione, grotta
DESE - Elementi caratterizzanti	IDRAULICA E ACQUE/ IMPIANTI TECNICI STORICI/ cisterna
DESE - Elementi caratterizzanti	ELEMENTI DI ARREDO/ ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI/ esedra, colonna, vera da pozzo, arco, nicchia, vaso ornamentale
DESE - Elementi caratterizzanti	SPAZI VERDI/ AREE APERTE A DISEGNO ORNAMENTALE/ area ad aiuole geometriche, area ad aiuole irregolari, area a conformazione mista
DESE - Elementi caratterizzanti	SPAZI VERDI/ AREE PRODUTTIVE E DI RIPRODUZIONE DELLE PIANTE/ frutteto
DESE - Elementi caratterizzanti	ELEMENTI BOTANICI DI PREGIO/ ESEMPLARI SINGOLI/ albero monumentale
DESE - Elementi caratterizzanti	ARCHITETTURE VEGETALI/ ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE/ filare di alberi, siepe arbustiva, siepe arborea, pergola
DESE - Elementi caratterizzanti	ARCHITETTURE VEGETALI/ ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE NON LINEARE/ stanza di verzura
DESK - Approvvigionamento idrico	pozzo, cisterna

NSC - Notizie storico-critiche	Nella seconda metà dell'Ottocento è realizzata, per conto del duca Carrelli Palombi, una residenza con giardino situata all'esterno della cinta muraria di Lecce. Villa Carrelli appare, nella pianta della città di Lecce redatta da Michele Astuti nel 1882, caratterizzata da un ingresso con rampe a tenaglia, con un viale rettilineo che attraversa l'intera proprietà - intersecato ortogonalmente da due viali più brevi - che termina con un padiglione avente anche funzione di belvedere. Per circostanze fortunate la villa e l'annesso giardino riescono a sfuggire al piano di lottizzazione redatto nel 1927, che prevedeva la realizzazione in quell'ambito di strade e case popolari. Francesco Reale, infatti, acquistata la proprietà nel 1928, ne richiede l'annullamento a ragione dell'importanza del sito (al tempo in gran parte pineta) come luogo "caro ai leccesi" e del fatto che la sistemazione del giardino avrebbe dato un contributo alla riqualificazione del nuovo quartiere. Scongiurato dunque il periodo di lottizzazione, nel 1932 viene completata la costruzione della nuova residenza e l'anno successivo ha inizio il ridisegno del giardino da parte di Pietro Porcinai che i Reale avevano conosciuto presso i vivai Bianchi di Pistoia.
NAI - Considerazioni sugli aspetti di interesse	Il bene è l'unico esempio accertato e compiuto di giardino privato realizzato in Puglia da Porcinai, tra i massimi rappresentanti del paesaggismo in Italia del Novecento.

IF - FISIONOMIA DELL'AREA VERDE

IFD - Descrizione generale	L'impianto del giardino integra la struttura ottocentesca con un'organizzazione per stanze dalle diverse funzioni. Il suo autore, Pietro Porcinai, rende più complessa la rigida maglia ortogonale originaria attraverso la realizzazione di un giardino formale a carattere ornamentale marcato da percorsi di attraversamento e da puntuali elementi di arredo. Importante è il ruolo delle architetture vegetali - sia a carattere lineare che non lineare - nello scompartire e definire le varie aree e nel caratterizzare l'identità degli spazi. Gli assi sono segnati da filari di alberi sempreverdi, quali pini marittimi e pini d'Aleppo e olivi, mentre per le siepi predominano il pittosporo, l'alloro, il viburno e l'evonimo giapponese; lungo il perimetro prevalgono gli alti cipressi. Complessivamente prevalgono le specie mediterranee con la sola eccezione dell'area prossima al padiglione che propone una vegetazione di tipo esotico. Il sistema di viali e filari di alberi struttura gli spazi, che si differenziano non solo per le funzioni ma anche per l'alternarsi delle volumetrie: agli alti pini e cipressi che bordano i viali del giardino formale seguono le piante più rade e basse del frutteto, che a loro volta cedono il passo alle masse più piene e compatte offerte dalle palme nane, dalle yucche e dai fichi d'india ed alle significative altezze delle palme washingtonia.
IFS - SPAZI VERDI	
IFSU - Documentazione di riferimento	40771
IFSH - Codice identificativo	A1
IFSG - Genere	AREE APERTE A DISEGNO ORNAMENTALE
IFST - Tipo	area ad aiuole geometriche
IFSZ - Descrizione	Piccolo giardino quadripartito da aiuole rettangolari ciascuna bordata da siepi di pittosporo ed ornata centralmente da un esemplare di dasylirion; nel punto d'intersezione dei vialetti, in sostituzione di un'originaria meridiana, è una colonnina tortile che sostiene alcuni vasi da fiore. Sul lato che guarda verso il giardino maggiore - dove si apre un piccolo cancello in ferro - sono quattro alberi di cipresso. In origine questo spazio era stato pensato da Porcinai con piante di bosso potate in forma sferica, cipressi e rose ad alberello.

IFSF - Elementi floristici e vegetazionali	dasyilirion (<i>Dasyilirion longifolium</i>), cipresso (<i>Cupressus sempervirens</i>), pittosporo (<i>Pittosporum tobira</i>)
IFS - SPAZI VERDI	
IFSU - Documentazione di riferimento	40771
IFSH - Codice identificativo	A2
IFSG - Genere	AREE APERTE A DISEGNO ORNAMENTALE
IFST - Tipo	area a conformazione mista
IFSZ - Descrizione	In asse con l'ingresso è una vasca rettangolare ribassata (raggiungibile tramite brevi rampe di scale), circondata da superfici erbose lievemente inclinate (bowlingrin). Ai lati della vasca due filari di sei lecci, potati in forma cilindrica, mascherano due piccole montagnole, residuo del precedente giardino, arredate con vasche entro nicchie e sedute ai lati (12). Di fronte alla vasca, lì dove nell'Ottocento era l'ingresso alla villa, è una piattaforma rialzata con lati con gradini ad andamento concavo sulla quale si erge una fontana di forma cilindrica decorata ad anelli (13), opera di Porcinai.
IFSF - Elementi floristici e vegetazionali	leccio (<i>Quercus ilex</i>)
IFS - SPAZI VERDI	
IFSU - Documentazione di riferimento	40771
IFSH - Codice identificativo	A3
IFSG - Genere	AREE APERTE A DISEGNO ORNAMENTALE
IFST - Tipo	area ad aiuole geometriche

IFSZ - Descrizione	Alle spalle della residenza, il viale che funge da asse prospettico dell'intero complesso, divide lo spazio in due parterres speculari caratterizzati da percorsi radiali, bordati da siepi di evonimo giapponese e pittosporo e da piante di alloro e viburno potate in forme tronco coniche. Due lunghe aiuole con fioriture stagionali (viola, gazania e begonia) sono poste in corrispondenza della camera da pranzo e del salotto. In entrambe le aree, al punto di confluenza dei viali, è uno spazio semicircolare segnato da una colonnina posta al disopra di una seduta circolare (14) in prossimità della quale era un roseto al cui posto è attualmente un tappezzamento di lantana.
IFSO - Quantità	2
IFSF - Elementi floristici e vegetazionali	evonimo giapponese (<i>Euonymus japonicus</i>), pittosporo (<i>Pittosporum tobira</i>), alloro (<i>Laurus nobilis</i>), viburno (<i>Viburnum tinus</i>) viola sp.; gazania sp.; begonia sp.; lantana (<i>Lantana camara</i>)
IFS - SPAZI VERDI	
IFSU - Documentazione di riferimento	40771
IFSH - Codice identificativo	B1
IFSG - Genere	AREE PRODUTTIVE E DI RIPRODUZIONE DELLE PIANTE
IFST - Tipo	frutteto
IFSZ - Descrizione	L'area, di forma rettangolare, è ripartita in quattro spazi, anch'essi rettangolari, mediante due assi, bordati di siepi, intersecantesi perpendicolarmente. Nel punto d'incontro è un'ampia aiuola circolare con al centro un maestoso esemplare di yucca gigantea. La zona, con scarsa vegetazione arborea, mostra i resti di un agrumeto e di un frutteto dove crescono nespole, mandorli, albicocchi ed ulivi. In uno dei quadranti è presente un orto di recente realizzazione.
IFSF - Elementi floristici e vegetazionali	yucca (<i>Yucca gigantea</i>), nespolo (<i>Rhaphiolepis bibas</i>), mandorlo (<i>Prunus dulcis</i>), albicocco (<i>Prunus armeniaca</i>), ulivo (<i>Olea europaea</i>), limone (<i>Citrus limon</i>), arancio dolce (<i>Citrus sinensis</i>), mandarino (<i>Citrus reticulata</i>)
IFS - SPAZI VERDI	

IFSU - Documentazione di riferimento	40771
IFSH - Codice identificativo	B3
IFSG - Genere	AREE APERTE A DISEGNO ORNAMENTALE
IFST - Tipo	area ad aiuole irregolari
IFSZ - Descrizione	Posto nell'estremità nord-ovest della proprietà, è un giardino informale dedicato a piante all'epoca considerate esotiche, provenienti prevalentemente dal Messico, quali yucche, chamaerops ed agavi, alle quali in origine faceva da sottofondo un tappeto blu di scilla maggiore. Le piante sono disposte in gruppi irregolari di tipo arboreo (palma washingtonia) o a macchie (yucca, fico d'india, agave) sui contorni di una rotonda in lastroni irregolari.
IFSF - Elementi floristici e vegetazionali	yucca (<i>Yucca gigantea</i>), agave (<i>Agave americana</i>), fico d'India (<i>Opuntia</i> sp.), palma nana (<i>Chamaerops humilis</i>), palma washingtonia (<i>Washingtonia robusta</i>)
IFSB - Situazione attuale	Il cosiddetto punteruolo rosso ha decimato le palme e questo, insieme alla rarefazione della scilla blu, ha alterato profondamente il giardino esotico.

IFV - ARCHITETTURE VEGETALI

IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	10
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE
IFVT - Tipo	pergola
IFVZ - Descrizione	Una pergola costituita da travi in legno sorrette da pilastri in muratura con una lieve entasi sorregge piante rampicanti di bougainvillea e bignonia.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	bougainvillea (<i>Bougainvillea glabra</i>), bignonia (<i>Campsis radicans</i>)

IFV - ARCHITETTURE VEGETALI

IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	11
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE

IFVT - Tipo	siepe arborea
IFVZ - Descrizione	Un'alta siepe di cipressi, realizzata per isolare il giardino e mascherare l'edilizia circostante, marca gran parte del perimetro della proprietà sovrastando il muro di recinzione.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	cipresso (<i>Cupressus sempervirens</i>)
IFV - ARCHITETTURE VEGETALI	
IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	3
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE
IFVT - Tipo	siepe arbustiva
IFVZ - Descrizione	Il vialetto che corre perpendicolare all'asse longitudinale su cui s'imposta l'intero giardino segnando il passaggio tra la porzione di proprietà posta anteriormente alla villa e quella che si sviluppa alle spalle della stessa è fiancheggiato su un lato da una siepe di pittosporo avente una particolare conformazione ad onda che nasconde alcune colonnine con funzione di sostegno di grandi orci di terracotta che, di conseguenza, sembrano poggiare direttamente sulla siepe. Porcinai l'aveva fatta realizzare in bosso la cui fronda più scura, compatta e duttile al taglio, meglio si prestava a una potatura in forme geometriche.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	pittosporo (<i>Pittosporum tobira</i>)
IFVB - Situazione attuale	La siepe risulta fortemente lacunosa e il disegno dell'onda appare quasi del tutto compromesso.
IFV - ARCHITETTURE VEGETALI	
IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	4
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE
IFVT - Tipo	filare di alberi

IFVZ - Descrizione	Il viale che costituisce l'asse longitudinale su cui si struttura l'intero giardino è bordato da un doppio filare di alberi. Nella zona che fiancheggia i parterres (A3) trattasi di pini di grandi dimensioni, mentre in corrispondenza del giardino a carattere prevalentemente produttivo (B1) e del giardino esotico (B3) trattasi di ulivi. La sostituzione parziale dell'originario pino marittimo con esemplari di pino domestico e d'Aleppo ha modificato la percezione di uniformità dei tronchi e delle chiome.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	pino marittimo (<i>Pinus pinaster</i>), pino domestico (<i>Pinus pinea</i>), pino d'Aleppo (<i>Pinus halepensis</i>), ulivo (<i>Olea europaea</i>)
IFVW - Esemplari di rilievo	singolo esemplare, pino d'Aleppo (<i>Pinus halepensis</i>), in corso di valutazione
IFV - ARCHITETTURE VEGETALI	
IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	6
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE NON LINEARE
IFVT - Tipo	stanza di verzura
IFVZ - Descrizione	Nel punto d'incrocio tra i principali viali del giardino, cipressi in topiaria, posti in forma mediante telai metallici, danno vita a una stanza di verzura quadrata con al centro un pozzo ottagonale realizzato su progetto di Porcinai. Grandi orci sono in corrispondenza delle aperture ad arco, due delle quali inquadrano le aiuole fiorite antistanti il salotto e la stanza da pranzo.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	cipresso (<i>Cupressus sempervirens</i>)
IFV - ARCHITETTURE VEGETALI	
IFVU - Documentazione di riferimento	40771
IFVH - Codice identificativo	15
IFVG - Genere	ELEMENTI VEGETALI A CARATTERE LINEARE
IFVT - Tipo	filare di alberi

IFVZ - Descrizione	Grandi esemplari di cipresso fiancheggiano la coppia di viali trasversali, facenti già parte del precedente disegno ottocentesco, perpendicolari rispetto al viale principale. Centralmente, fra i due viali paralleli, è una lunga aiuola di maonia inquadrata da siepi di pittosporo.
IFVF - Elementi floristici e vegetazionali	cipresso (<i>Cupressus sempervirens</i>), pittosporo (<i>Pittosporum tobira</i>), maonia (<i>Mahonia aquifolium</i>)

FO - IDRAULICA, ACQUE E SISTEMA FONTANIERO

FOD - Descrizione generale	Il sistema idrico della villa si basa sull'utilizzo di una serie di pozzi e sull'impiego di una cisterna. L'acqua impiegata come elemento decorativo si ritrova essenzialmente nell'area antistante la villa dove l'asse longitudinale è rimarcato dalla vasca rettangolare (3) posta a una quota ribassata rispetto al piazzale.
----------------------------	---

FOT - IDRAULICA, ACQUE E SISTEMA FONTANIERO

FOTU - Documentazione di riferimento	40771
FOTH - Codice identificativo	16
FOTG - Genere	IMPIANTI TECNICI STORICI
FOTT - Tipo	cisterna
FOTZ - Descrizione	Posta lungo il limite sud della proprietà, in prossimità dell'area adibita a campo da calcio, presenta una struttura fuori terra in muratura di forma cilindrica terminante con un largo tetto conico e due porte di accesso in asse tra loro.

MD - EDIFICI E MANUFATTI

MDD - Descrizione generale	I vari edifici di cui si compone il complesso entrano in maniera diversa in relazione con il giardino. La villa (0), pressoché al centro dell'area destinata al giardino formale, presenta al centro del fronte principale un corpo aggettante a piano terra, mentre sul retro ai due corpi laterali aggettanti corrispondono due lunghi parterres di fiori che riprendono nelle cromie i colori dei pavimenti delle sale che si affacciano su di essi. Un'altana consente una visione d'insieme dell'intero giardino. La casa di guardianaggio (1) si connette al piccolo giardino antistante tramite un piccolo porticato. Il padiglione (8) funge da coronamento all'asse longitudinale che attraversa l'intera proprietà.
----------------------------	---

MDT - EDIFICI E MANUFATTI	
MDTU - Documentazione di riferimento	40771
MDTH - Codice identificativo	1
MDTG - Genere	DEPENDANCES E ALTRI SPAZI FUNZIONALI
MDTT - Tipo	casa di guardianaggio
MDTZ - Descrizione	L'edificio posto in corrispondenza del nuovo ingresso che ha sostituito quello ottocentesco, inizialmente a un solo piano e recentemente sopraelevato, è caratterizzato da un porticato colonnato che guarda verso il piccolo giardino formale di pertinenza.
MDT - EDIFICI E MANUFATTI	
MDTU - Documentazione di riferimento	40771
MDTH - Codice identificativo	17
MDTG - Genere	MANUFATTI CARATTERIZZANTI
MDTT - Tipo	grotta
MDTZ - Descrizione	Modesta struttura ipogea con due aperture ad arco realizzate in blocchi di pietra viva; tramite una rampa di scala si accedeva ad un ambiente sotterraneo, probabilmente un grottino, ora non più accessibile.
MDT - EDIFICI E MANUFATTI	
MDTU - Documentazione di riferimento	40771
MDTH - Codice identificativo	7
MDTG - Genere	MANUFATTI CARATTERIZZANTI
MDTT - Tipo	padiglione

MDTZ - Descrizione	Il padiglione a due piani, della seconda metà dell'Ottocento, sorge al termine dell'asse prospettico che aveva inizio dall'ingresso originario su un fondo rosso, creando una bicromia assai frequente in questo genere di edifici. Quando il contesto non era così fittamente urbanizzato, il padiglione svolgeva anche la funzione di belvedere verso la campagna oltre che verso il giardino. All'interno, al primo piano, una serie di firme e di date apposte sulle pareti attestano la sua frequentazione fra Ottocento e Novecento.
--------------------	--

DE - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DED - Descrizione generale	Con la funzione di traguardo ottico o di elemento di fondale sono dislocati all'interno del giardino numerosi elementi di arredo, sia di reimpiego sia realizzati su disegno di Pietro Porcinai.
----------------------------	--

DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	13
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	vaso ornamentale
DECZ - Descrizione	Manufatto in materiale cementizio creato su disegno di Porcinai, di forma cilindrica, mostra un profilo mosso per via della presenza di anelli aggettanti disposti a distanze regolari. Attualmente risulta utilizzato come fioriera resta incerto se in origine fosse una fontana o una vera da pozzo.

DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	14
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	colonna
DECZ - Descrizione	L'elemento, realizzato su disegno del Porcinai con funzione di traguardo ottico, è costituito da una colonnina rastremata verso il basso (sorreggente, con molta probabilità, in origine un vaso di fiori), posta al centro di una larga base cilindrica che fungeva anche da seduta.

DECO - Quantità	2
DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI	
DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	5
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	vera da pozzo
DECZ - Descrizione	La vera, di forma ottagonale con i lati ornati da specchiature rettangolari, è posta tra due pilastri, anch'essi ottagonali, che sostengono un arco di forma ribassata. Realizzata su disegno del Porcinai, costituisce l'elemento centrale della stanza di verzura, segnando il passaggio tra il giardino formale e quello a carattere prevalentemente produttivo.
DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI	
DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	18
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	vera da pozzo
DECZ - Descrizione	Posta in prossimità della grotta trattasi di un elemento di reimpiego di età barocca, non connesso ad un pozzo funzionante decorato con palmette e festoni e sovrastato ad un'elaborata struttura in ferro. Su un pannello lapideo di fattura moderna, un'iscrizione ricorda la figura di un'amata custode.
DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI	
DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	19
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	arco

DECZ - Descrizione	A sud del complesso, adiacente a uno dei due parterres con viali radiali (A3), era un piccolo roseto (ora non più esistente), al quale fa da fondale un arco pendulo sorretto da colonne lisce. L'elemento, qui reimpiegato con funzione di varco, era in origine parte di una vera e propria pozzo di epoca barocca.
--------------------	---

DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	20
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	esedra
DECZ - Descrizione	Su un basso plinto si elevano quattro colonne marmoree disposte a formare un emiciclo che funge da fondale del viale trasversale di cipressi (16).

DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	21
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	vaso ornamentale
DECZ - Descrizione	Posto nell'area del giardino informale, lungo il confine nord è un oggetto di difficile identificazione a forma di enorme vaso, dell'altezza di oltre due metri, caratterizzato da una decorazione ad anelli e da una zona inferiore in blocchi di tufo. Un'apertura alla base lascerebbe pensare ad un manufatto destinato a compostiera.

DEC - ELEMENTI DI ARREDO E ORNAMENTI

DECU - Documentazione di riferimento	40771
DECH - Codice identificativo	22
DECG - Genere	ARREDI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI
DECT - Tipo	nicchia

DECZ - Descrizione	Nell'area del giardino destinata alle piante esotiche, lungo il muro di cinta, sono due architetture neogotiche di fine Ottocento con apertura a sesto acuto e sedute all'interno.
DECO - Quantità	2
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	area
MISU - Unità di misura	m2
MISM - Valore	51480
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia - sintesi	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	Età fascista
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - PERSONE/ENTI	
AUTN - Nome di persona o ente	Pietro Porcinai
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTR - Ruolo	architetto paesaggista
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco Reale
CMMF - Motivazione/fonte	bibliografia
CMMF - Motivazione/fonte	fonte archivistica
CA - CONTESTO AMBIENTALE/NATURALE/PAESAGGISTICO	
CAH - RELAZIONE DEL BENE CON IL PAESAGGIO	

CAHS - Relazioni funzionali e visive	La villa, che sorge a poca distanza dai viali ottocenteschi che fanno da corona alla città assecondando l'andamento del circuito murario cinquecentesco, costituiva nell'Ottocento un punto di vista privilegiato verso la città storica da sud-est. Tant'è che il "Panorama della città di Lecce" pubblicato ne "Le cento città d'Italia" (1892) ci propone una veduta dell'abitato ripreso da villa Carrelli, con il giardino in primo piano, le folte alberature dei viali e la città intra moenia (DCMN: 40873).
CAHT - Trasformazioni del paesaggio visibile dal bene	Il bene, un tempo alquanto isolato in un contesto di tipo agreste, già a partire dagli anni Trenta del Novecento è stato circondato da un'edilizia poco significativa.
US - USI E FRUIZIONE	
USS - Situazione del bene	in uso
USA - Uso attuale	La villa funge da residenza degli attuali proprietari
USF - Fruizione	apertura occasionale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	MANUFATTI ARCHITETTONICI/ presenza di vegetazione infestante
STCS - Specifiche	COMPONENTE VEGETALE/ contrazione della copertura vegetazionale, impoverimento della varietà botanica, perdita delle qualità formali, problemi fitosanitari, senescenza della vegetazione arborea o ornamentale
STCN - Note	Il disegno complessivo è ancora leggibile nonostante la senescenza della vegetazione unita alla presenza di parassiti, che hanno colpito i cipressi, le palme (punteruolo rosso) e gli ulivi (xylella), abbiano causato un impoverimento della varietà botanica. La vegetazione infestante ha reso non fruibili in maniera adeguata alcuni elementi di arredo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	41308
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMM - Titolo/didascalia	Giardino di Villa Reale, vista d'insieme
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40771
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) con indicazioni grafiche
DCMM - Titolo/didascalia	Immagine satellitare del Giardino di Villa Reale con indicazioni grafiche dei vari elementi
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40773
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	0, villa, facciata principale vista da sud-est
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40774
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	3, siepe arbustiva ad onda
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40775
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	4, filare di alberi, tratto con ulivi
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40776
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	4, filare di alberi, tratto con pini
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40778
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	5, vera da pozzo realizzata da Porcinai
DCM - DOCUMENTO	

DCMN - Codice identificativo	40779
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	6, stanza di verzura, particolare di uno dei 4 elementi che la compongono
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40780
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	7, padiglione, facciata vista da sud-est
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40781
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	11, pergola, particolare del pilastro
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40782
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	12, nicchia con vasca affiancata da sedute
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40783
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	13, vaso ornamentale realizzato da Porcinai, visto da sud
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40784
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	14, piccola colonna su seduta circolare realizzata da Porcinai
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40785
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	15, filare di cipressi con aiuola centrale
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40786
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	16, cisterna, struttura fuori terra

DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40787
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	17, grotta, ingresso
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40788
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	18, vera da pozzo, opera barocca reimpiego, vista da sud
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40789
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	19, arco, opera barocca reimpiego
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40790
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	20, esedra colonnata, vista da nord
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40791
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	21, vaso ornamentale, probabile concimaia
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40792
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	22, nicchia neogotica con sedute
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40793
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	A1, area ad aiuole geometriche, vista dalla casa di guardianaggio
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40794
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg

DCMM - Titolo/didascalia	A2, area a conformazione mista, in primo piano la vasca rettangolare antistante la facciata della villa
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40889
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	A3, area ad aiuole geometriche, al centro una delle colonnine con seduta e sullo sfondo uno dei viali del parterre
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40796
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	B1, frutteto, i viali con agrumi e sullo sfondo la yucca gigantea
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40797
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	B3, area ad aiuole irregolari, uno dei viali del giardino a carattere esotico
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	40873
DCMP - Tipo/supporto/formato	documentazione grafica e cartografica/ stampa litografica
DCMM - Titolo/didascalia	Stampa, "Panorama di Lecce", veduta della città da Villa Carrelli, ante 1892
BIB - BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia/sitografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento completo	Elvira Addonizio, Il giardino di Villa Reale a Lecce, in Newsletter Associazione Porcinai, n. 13 (2024), https://mailchi.mp/1b4f5ae49283/newsletter-associazione-porcinai-10589334?e=3b8a26a809
BIB - BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia/sitografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento completo	Mantovano Andrea - Cazzato Vincenzo, Pietro Porcinai in Puglia, in Giardini di Puglia. Paesaggi storici fra natura e artificio fra utile e diletto, Galatina, Congedo, 2010, pp. 356-381
BIB - BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia/sitografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento completo	Vincenzo Cazzato - Francesca Fin, La Puglia di Pietro Porcinai, in Natura, scienza, architettura. L'eclettismo nell'opera di Pietro Porcinai, a cura di Tiziana Grifoni, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 72-85
BIB - BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia/sitografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento completo	Mantovano Andrea - Cazzato Vincenzo, La "colonizzazione" toscana del Salento e il reimpiego del frammento barocco, in La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2000, pp. 457-470
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMA - Anno di redazione	2024
CMR - RESPONSABILE COMPILAZIONE	
CMRN - Nome	Imperatori, Eugenia
CMRE - Ente/Istituto di appartenenza	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Questa scheda è stata compilata nell'ambito del Censimento Nazionale dei Parchi e Giardini Storici previsto dall'investimento 2.3 del PNRR (Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, M1C3, Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici”)
--------------------	--