

PARCO O GIARDINO ?



5	giardino		
6	giardino	romano	per epoca e stili
7	giardino	medievale	per epoca e stili
8	giardino	rinascimentale e manierista	per epoca e stili
9	giardino	barocco e rococò	per epoca e stili
10	giardino	paesaggistico	per epoca e stili
11	giardino	romantico	per epoca e stili
12	giardino	pittoresco	romantico
13	giardino	ecclettico	per epoca e stili
14	giardino	liberty	per epoca e stili
15	giardino	Art Nouveau	liberty
16	giardino	di revival	per epoca e stili
17	giardino	modernista	per epoca e stili
18	giardino	déco	modernista
19	giardino	giapponese	per epoca e stili
20	giardino	islamico	per epoca e stili
21	giardino	ispano-moresco	per epoca e stili
22	giardino	contemporaneo	per epoca e stili
23	giardino	alpino	per aspetti tipologici e tematici
24	giardino	amatoriale	per aspetti tipologici e tematici
25	giardino	anglo-cinese	per aspetti tipologici e tematici
26	giardino	botanico	per aspetti tipologici e tematici
27	giardino	commemorativo	per aspetti tipologici e tematici
28	giardino	di acclimazione	per aspetti tipologici e tematici
29	giardino	di collezione botanica	per aspetti tipologici e tematici
30	giardino	di fiori	per aspetti tipologici e tematici
31	giardino	di frutti	per aspetti tipologici e tematici
32	giardino	di sculture	per aspetti tipologici e tematici
33	giardino	di vivaio	per aspetti tipologici e tematici
34	giardino	didattico	per aspetti tipologici e tematici
35	giardino	esoterico	per aspetti tipologici e tematici
36	giardino	funerario	per aspetti tipologici e tematici
37	giardino	cimiteriale	funerario
38	giardino	in cava	
39	giardino	mediterraneo	per aspetti tipologici e tematici
40	giardino	monastico	per aspetti tipologici e tematici
41	giardino	pantesco	per aspetti tipologici e tematici
42	giardino	pensile	per aspetti tipologici e tematici
43	giardino	pubblico	per aspetti tipologici e tematici
44	giardino	roccioso	per aspetti tipologici e tematici
45	giardino	segreto	per aspetti tipologici e tematici
46	giardino	terapeutico	per aspetti tipologici e tematici
47	giardino	termale	per aspetti tipologici e tematici
48	giardino	terrazzato	
49	giardino	zoologico	per aspetti tipologici e tematici

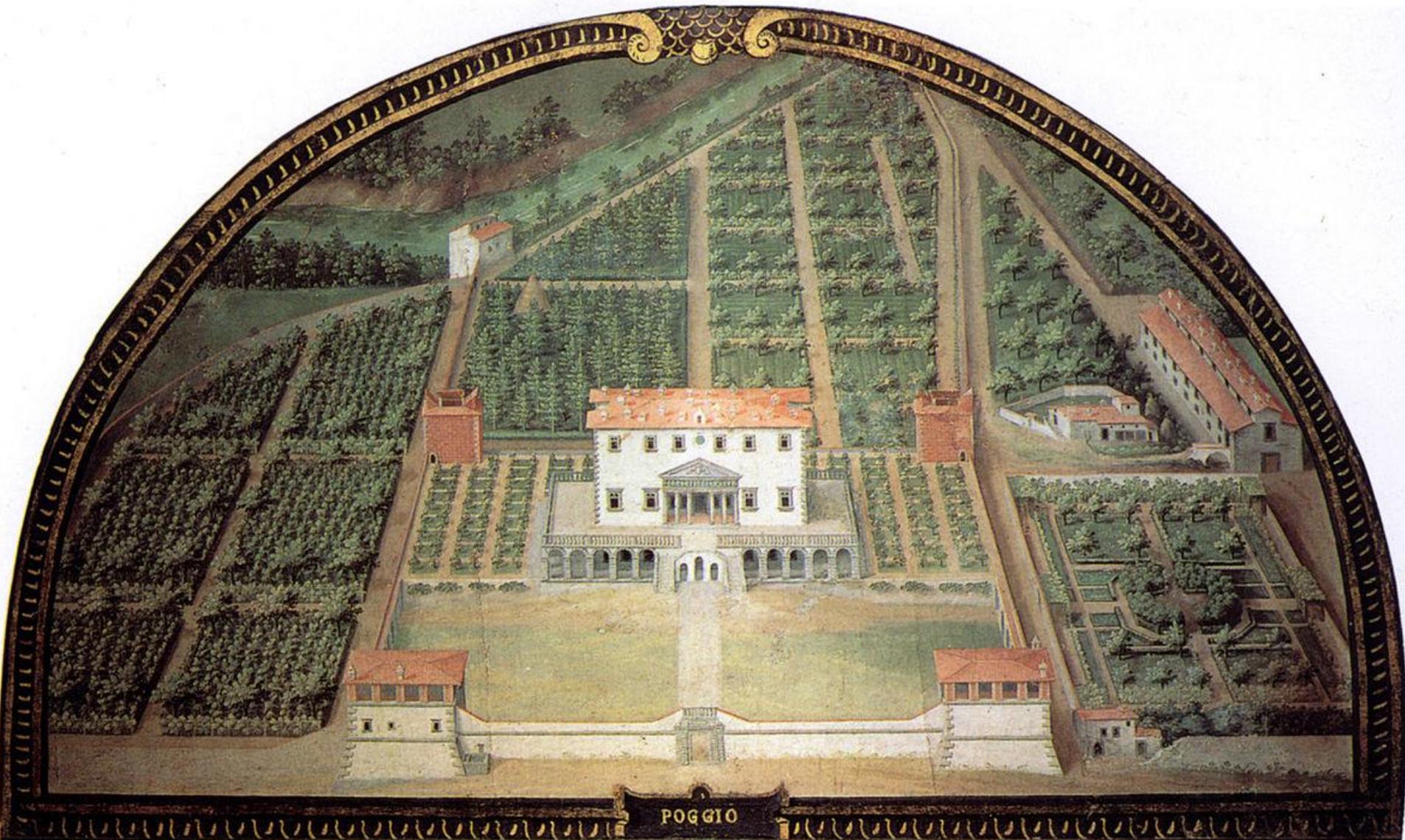
60	parco		
61	parco	agrario	
62	parco	archeologico	per aspetti tipologici e tematici
63	parco	commemorativo	per aspetti tipologici e tematici
64	parco	dei divertimenti	per aspetti tipologici e tematici
65	parco	di caccia	per aspetti tipologici e tematici
66	parco	di sculture	per aspetti tipologici e tematici
67	parco	fluviale	
68	parco	funerario	per aspetti tipologici e tematici
69	parco	cimiteriale	funerario
70	parco	letterario	per aspetti tipologici e tematici
71	parco	naturalistico	per aspetti tipologici e tematici
72	parco	pubblico	per aspetti tipologici e tematici
73	parco	tematico	per aspetti tipologici e tematici
74	parco	termale	per aspetti tipologici e tematici



GLI AMBITI DEL GIARDINO

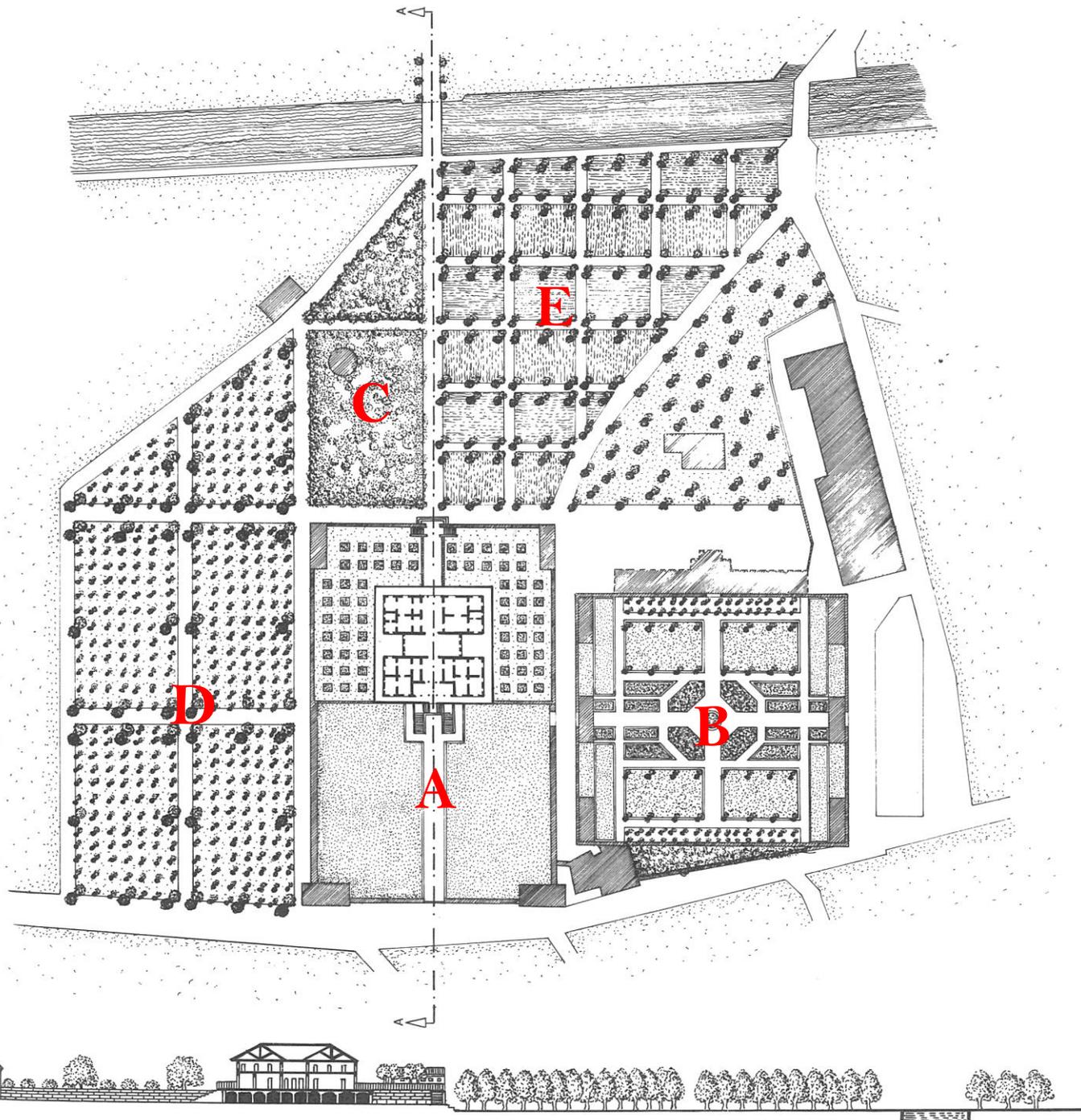
L'individuazione delle macroaree





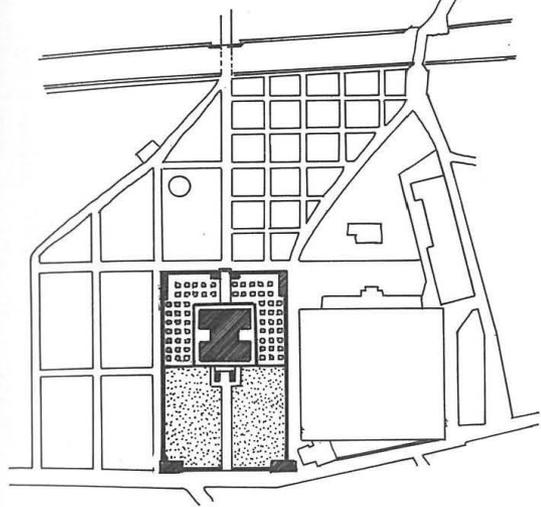
Villa Medicea di Poggio a Caiano, lunetta attrib. a Giusto Utens

VILLA MEDICEA DI
POGGIO A CAIANO

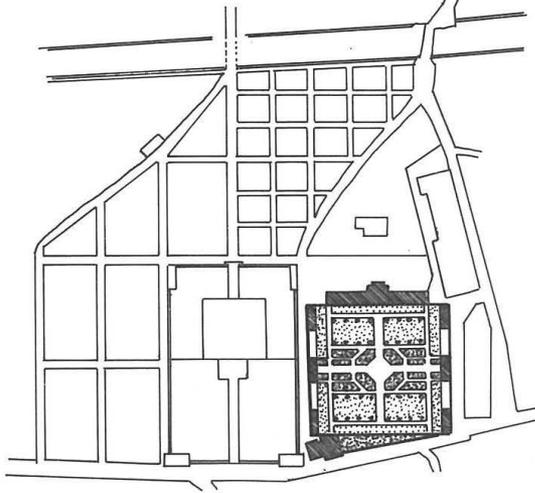


- A. Area di pertinenza della residenza
- B. Giardino segreto
- C. Bosco
- D. Frutteto
- E. Campi coltivati

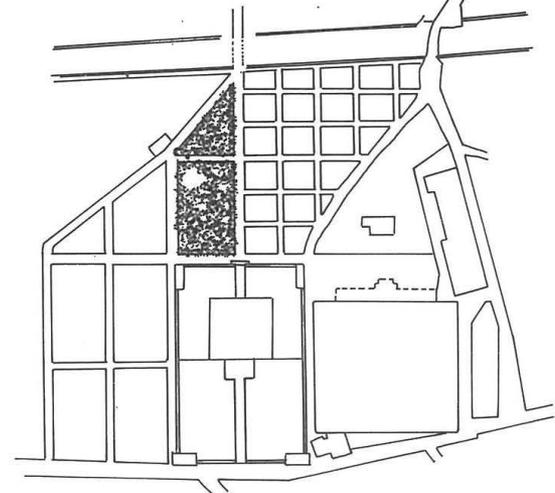
Planimetria della Villa Medicea di Poggio a Caiano eseguita sulla base della veduta attribuita a Giusto Utens (da Carnemolla 1989)



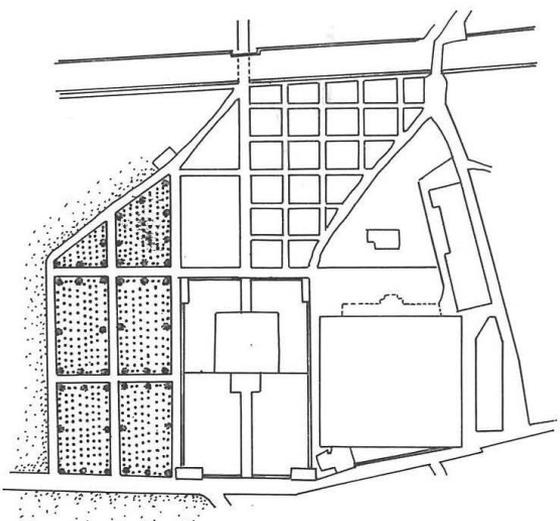
l'area della casa di villa



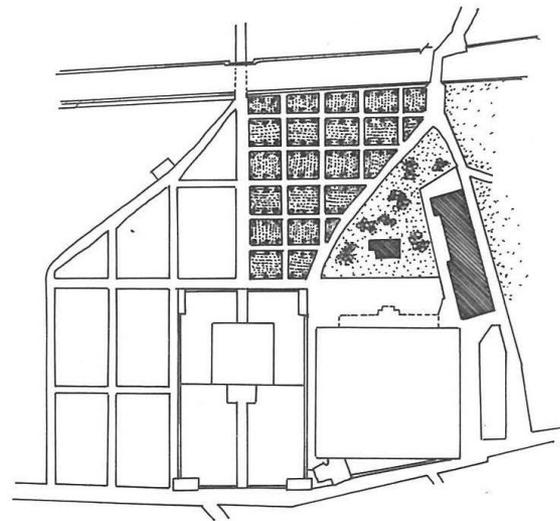
il giardino segreto



il bosco



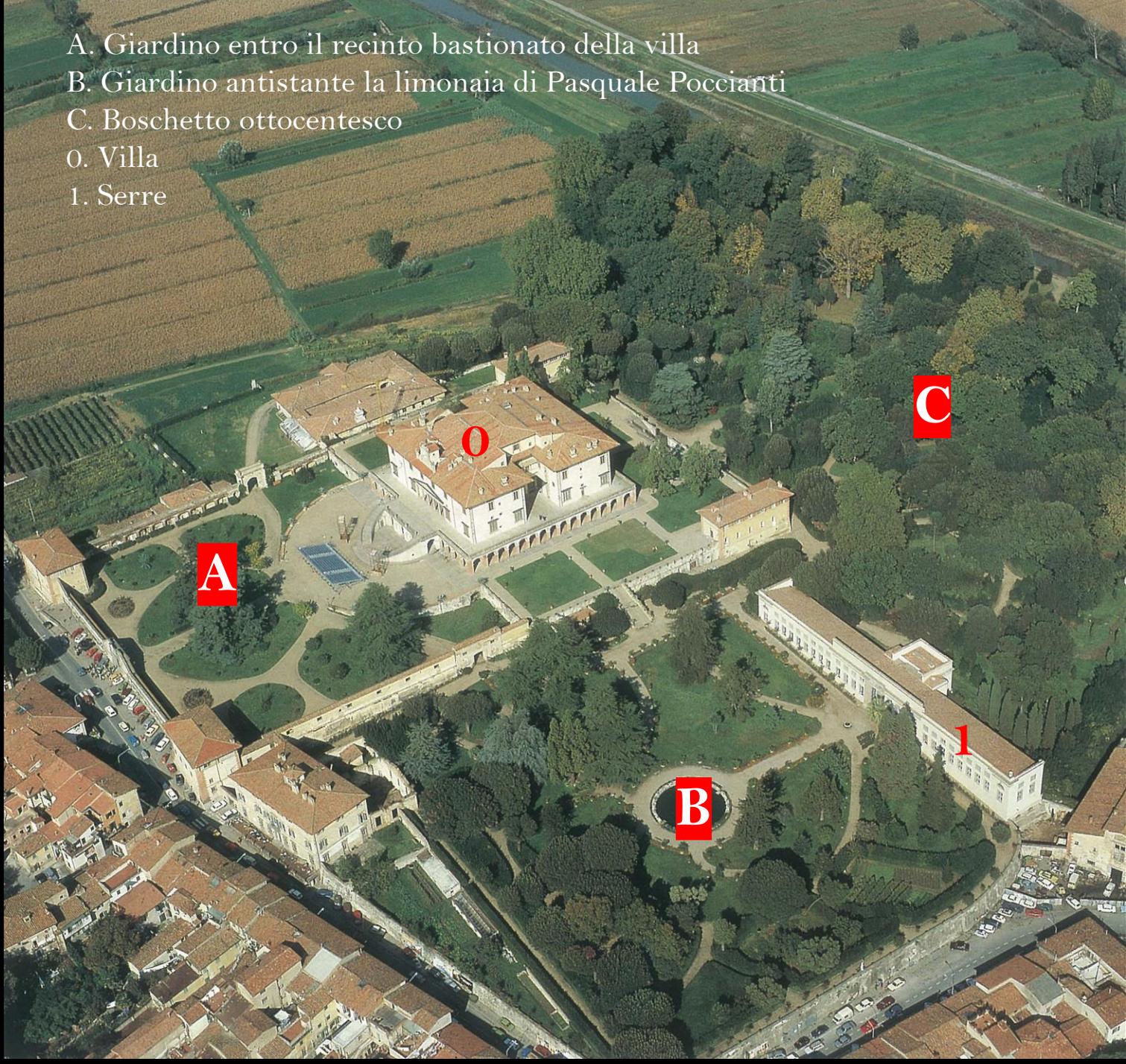
il frutteto



i campi coltivati

Il giardino scomposto nelle varie parti che partecipano alla definizione dell'insieme (da Carnemolla 1989).

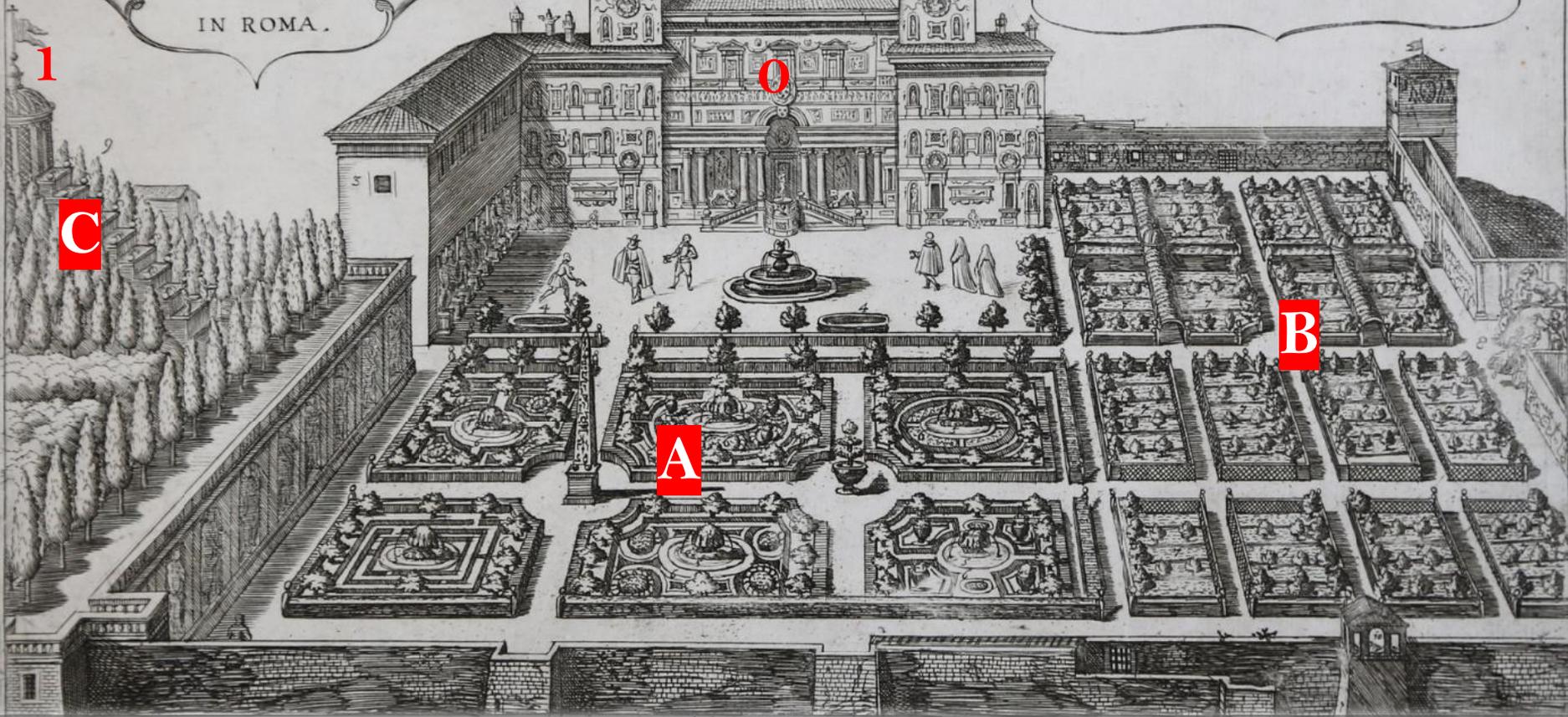
- A. Giardino entro il recinto bastionato della villa
- B. Giardino antistante la limonaia di Pasquale Poccianti
- C. Boschetto ottocentesco
- 0. Villa
- 1. Serre



DISEGNO ET SITO
DEL SONTVOSO GIARDINO
ET PALAZZO

DEL SER.^{MO} GRAN DVCA
DI TOSCANA.
IN ROMA.

1. 34 diverse statue antiche nella facciata del Palazzo tra quale le 4 da basso sono di porfido.
2. Fontana co vn Mercurio di metallo.
3. Galleria doue sono 24 statue antiche et sopra ogni nicchia 3 testa.
4. Pili grandi antichi.
5. Fontane di Musaia.
6. spartimenti di semplici circonda ti da frutti rari.
7. spartimenti di frutti et alberi nella viali.
8. Istoria di Niobe co li 14 figlioli di marmo grande al naturale
9. Monte fatto à mano i forma di Mausoleo cinto intorno co cipressi in cima del monte vna fontana che sale dal condotto antico dell'acqua Verone da 125 canne.
10. Cleopatra di marmo.

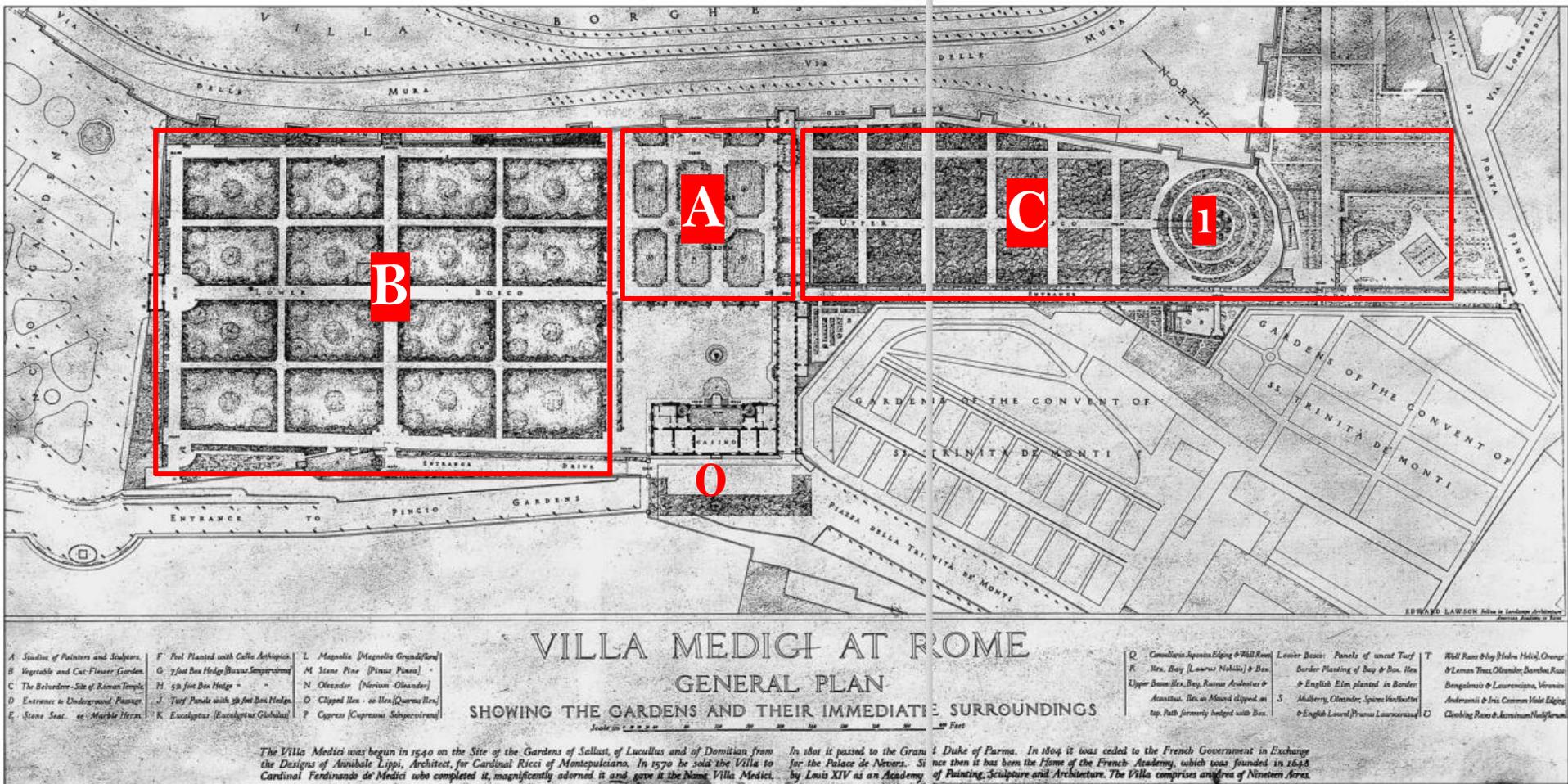


Veduta della facciata della villa e del giardino (inc. di M. Greuter, 1620)

- A. PARTERRE, destinato alla coltivazione di fiori rari e di semplici
- B. QUADRATI, destinati alla piantumazione di frutteti e orti
- C. GIARDINO SUPERIORE

0. Villa; 1. Montagnola

VILLA MEDICI
A ROMA



Edward G. Lawson, Villa Medici (rilievo, 1915-18)

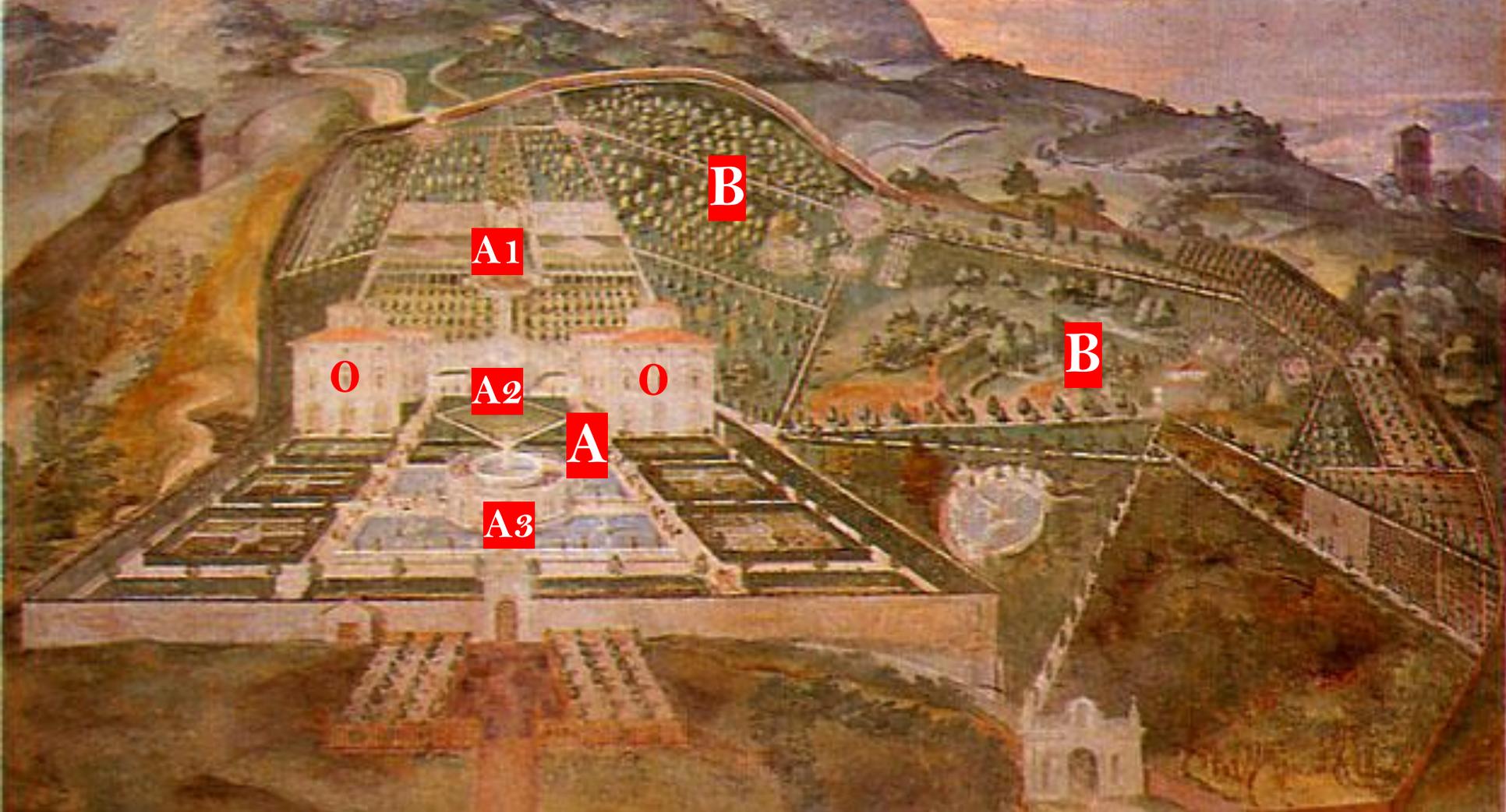
A. PARTERRE, destinato alla coltivazione di fiori rari e di semplici

B. QUADRATI, destinati alla piantumazione di frutteti e orti

C. GIARDINO SUPERIORE (Bosco)

O. Villa

1. Montagnola



Affresco della loggia della Palazzina Gambarà

A. GIARDINO FORMALE

A1. Giardino del primo terrazzamento

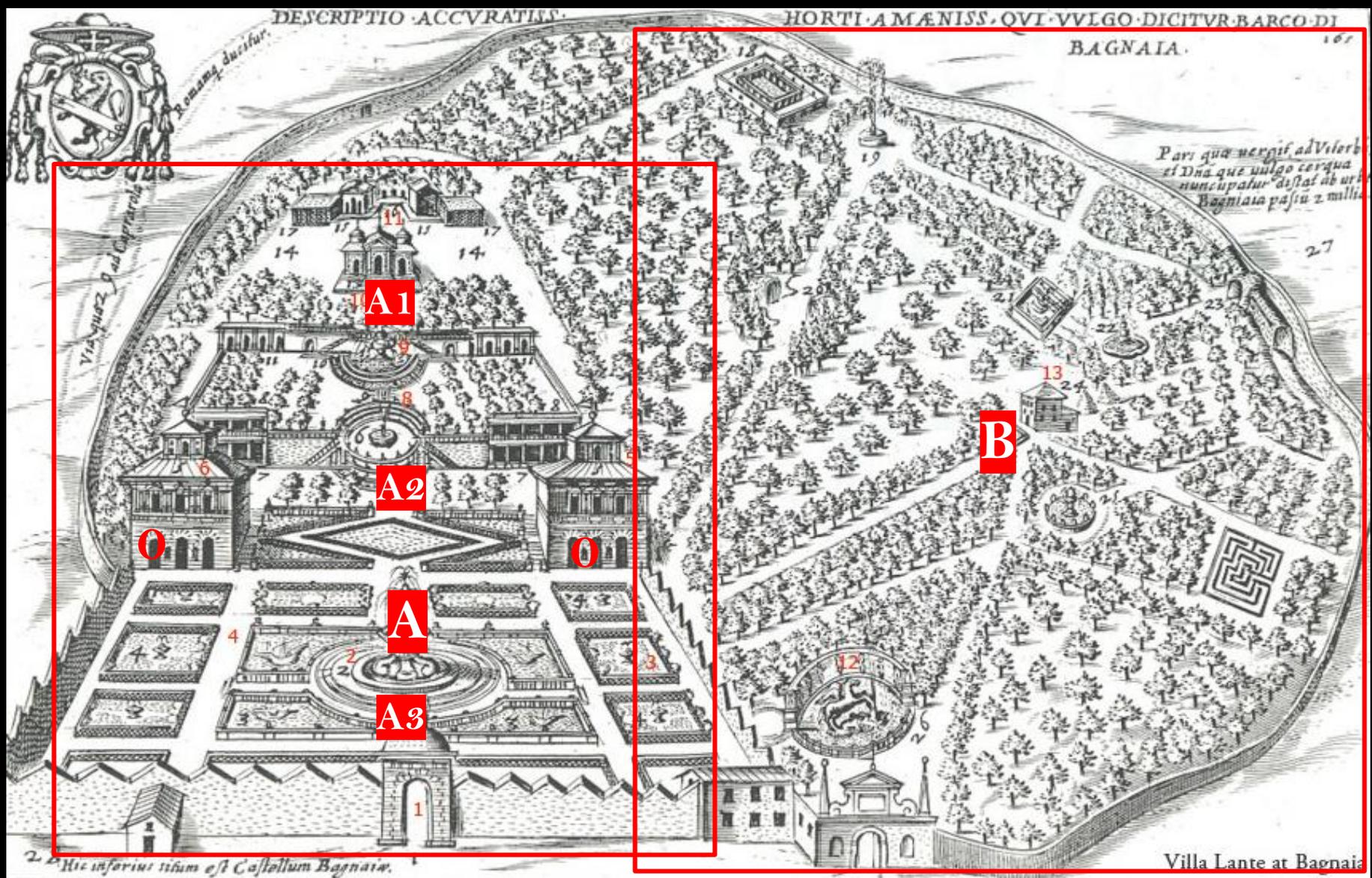
A2. Giardino del secondo terrazzamento

A3. Giardino del terzo terrazzamento

B. BOSCO

0-0. Palazzine gemelle

**VILLA LANTE
A BAGNAIA**



Veduta di Villa Lante a Bagnaia (inc. di T. Ligustri, 1596)

A. GIARDINO FORMALE

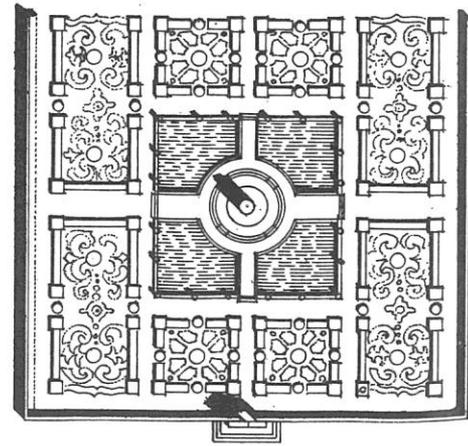
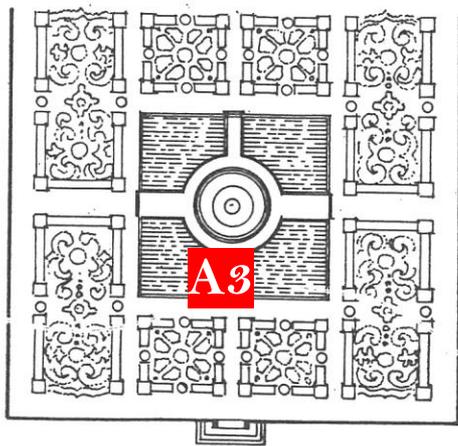
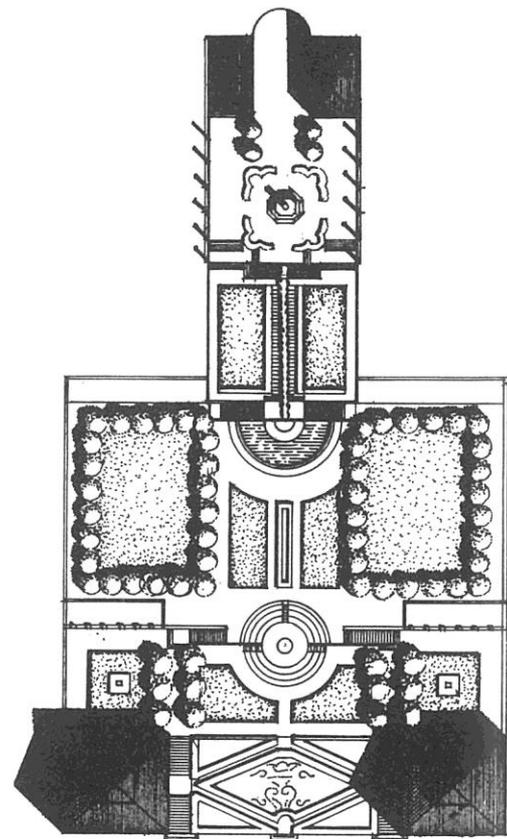
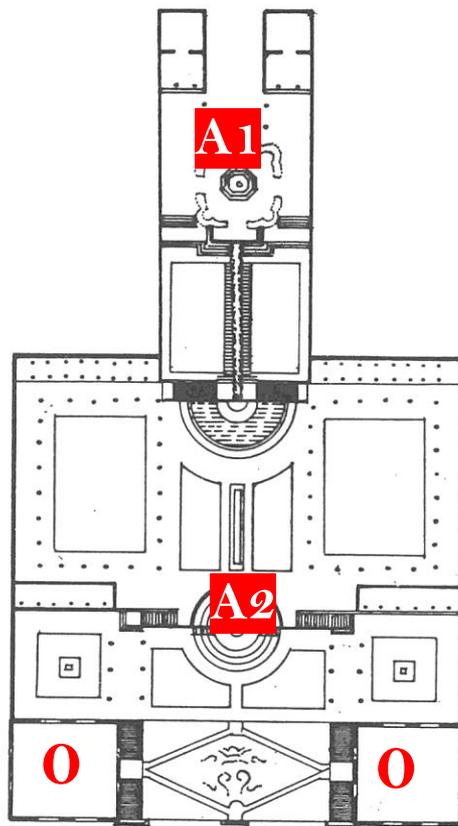
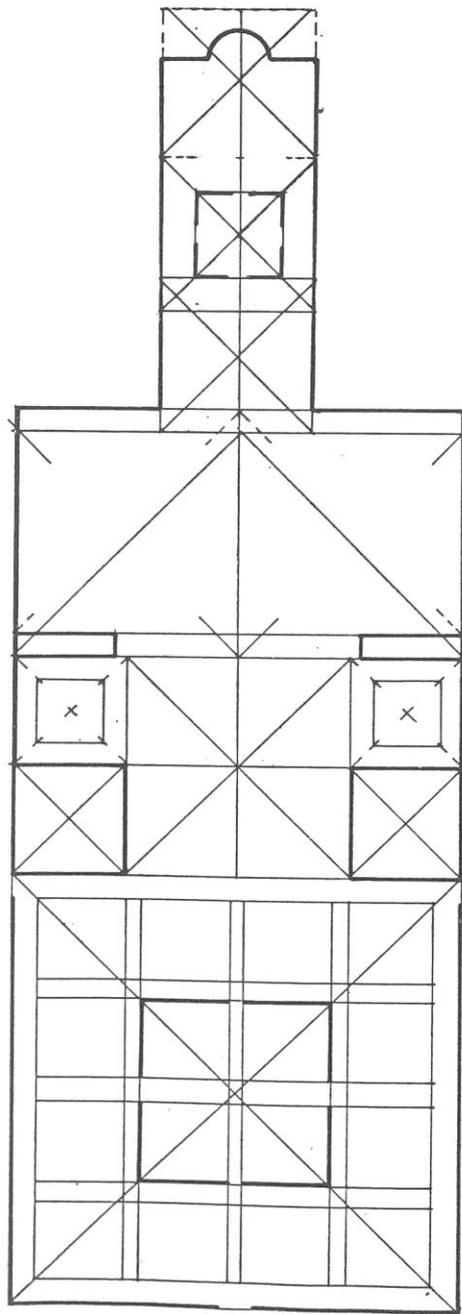
A1. Giardino del primo terrazzamento

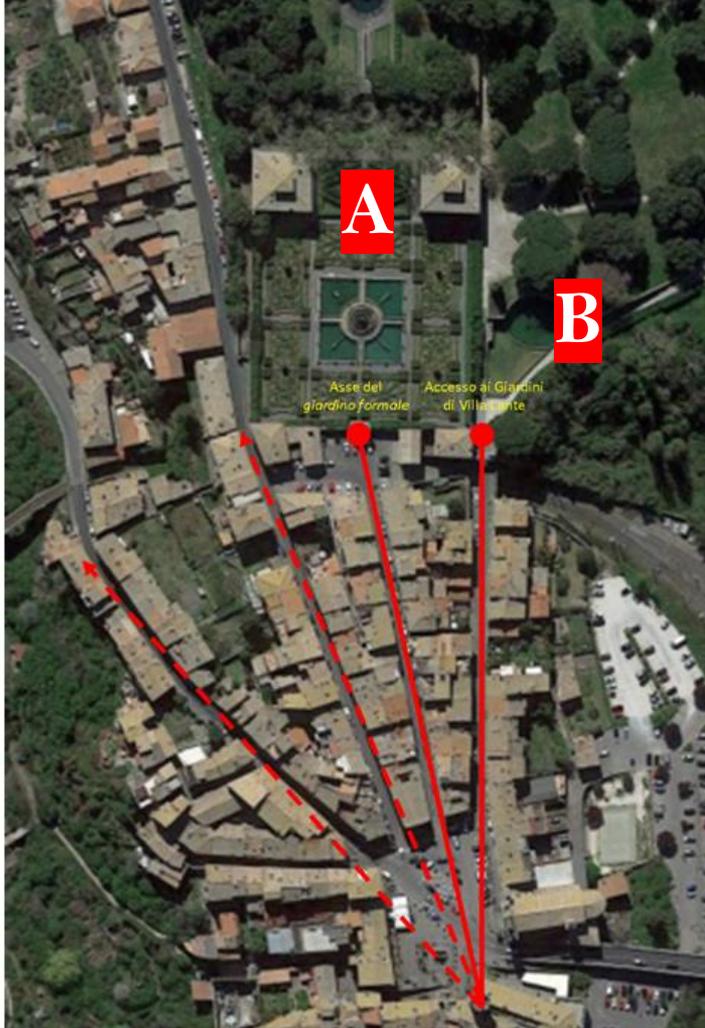
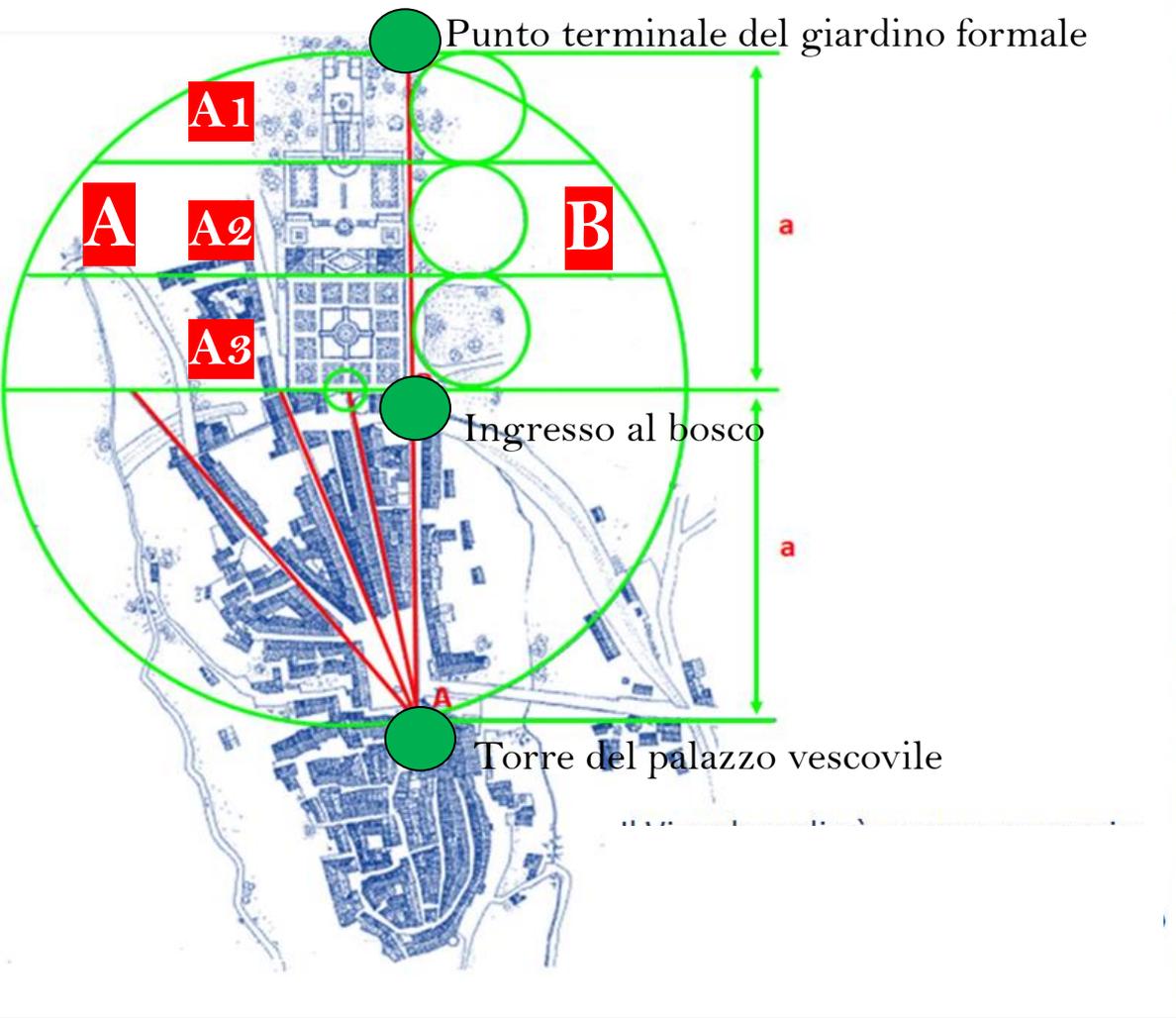
A2. Giardino del secondo terrazzamento

A3. Giardino del terzo terrazzamento

B. BOSCO

O. Palazzine gemelle





A. GIARDINO FORMALE

A1. Giardino del primo terrazzamento

A2. Giardino del secondo terrazzamento

A3. Giardino del terzo terrazzamento

B. BOSCO



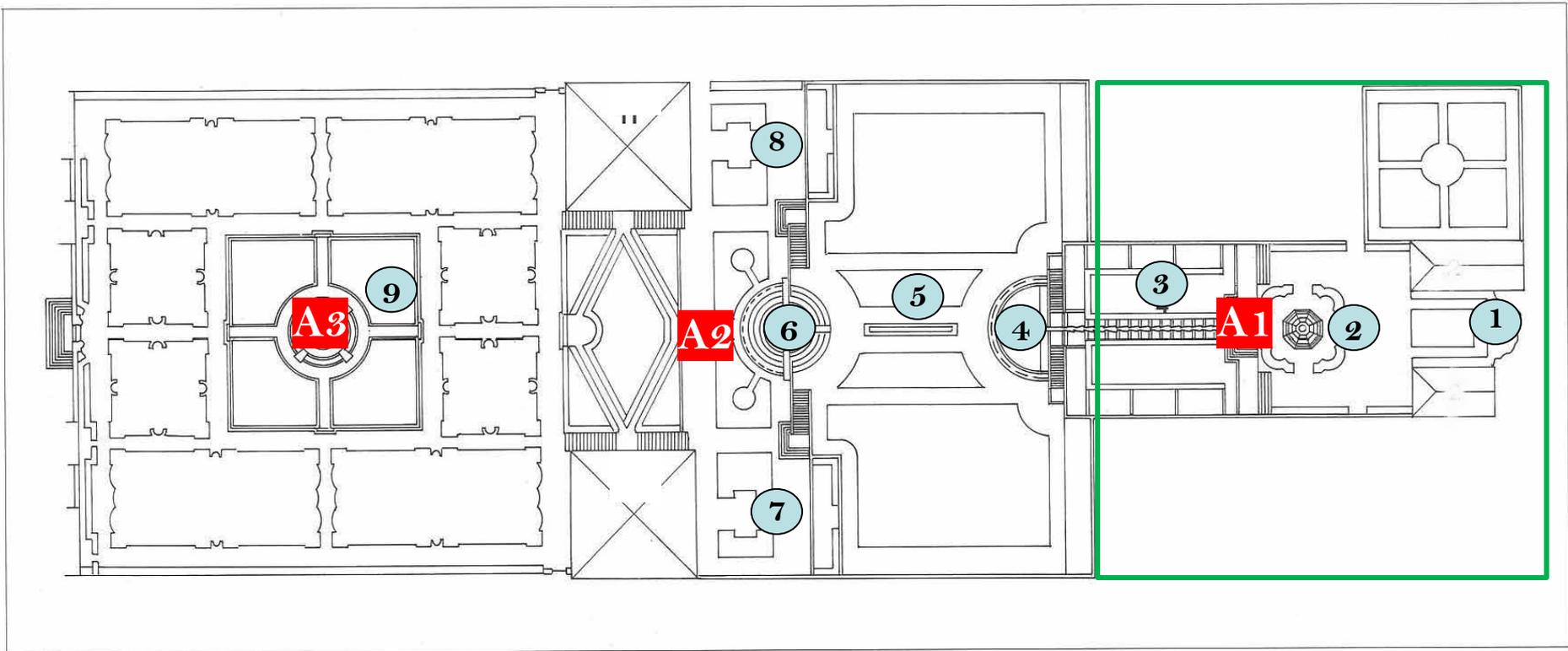
Torre del palazzo vescovile

Ingresso al bosco

B

A

Asse che divide il giardino formale dal bosco



Primo riquadro

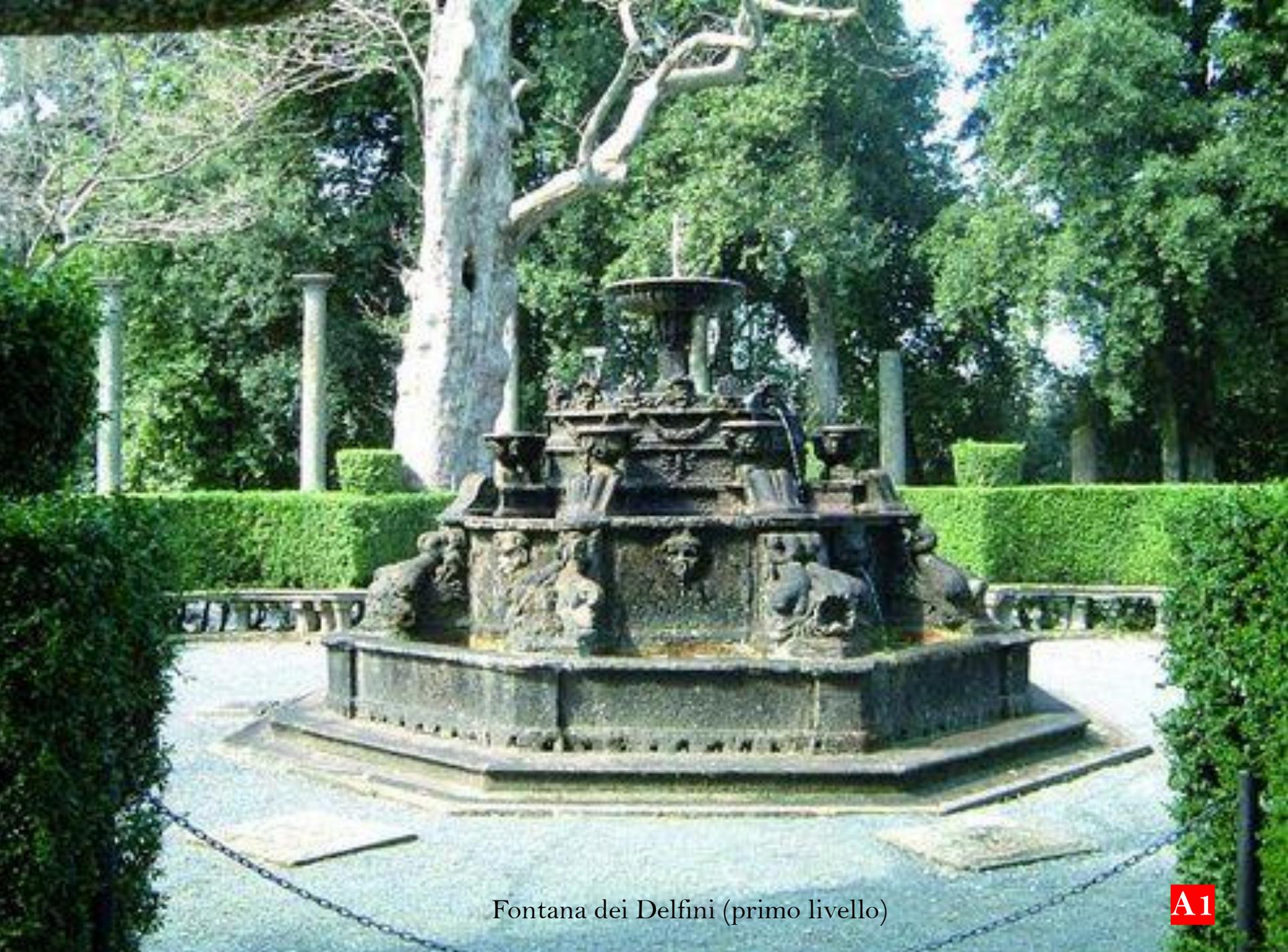
1. Fontana del diluvio con casa delle Muse; 2. Fontana dei delfini; 3. Catena d'acqua

Secondo riquadro

4. Fontana dei giganti (o dei fiumi o delle sirene); 5. Tavola del cardinale; 6. Fontana della Cavea (o dei lumini); 7. Grotta di Venere; 8. Grotta di Nettuno;

Terzo riquadro

9. Fontana dei Mori



Fontana dei Delfini (primo livello)



A2

Fontana dei Fiumi e Tavola del cardinale (secondo livello)



Parterre d'acqua e Fontana dei Mori (terzo livello)



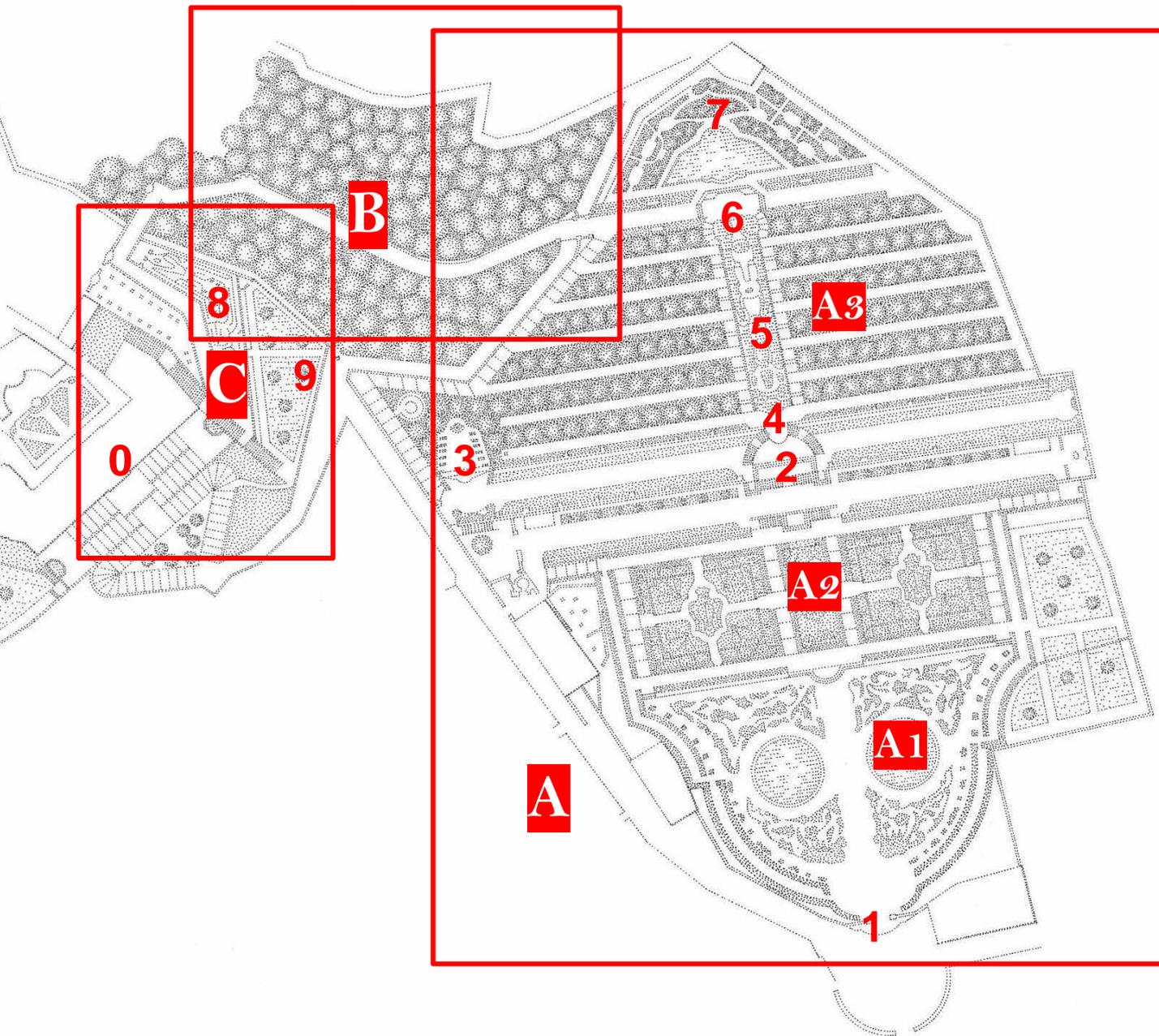
VILLA GARZONI A COLLODI



Platea con il parterre de broderie



Sequenza delle scalinate a doppia rampa



- 0. Villa
- 1. Ingresso
- 2. Terrazzamenti
- 3. Teatro di verzura
- 4. Satiri
- 5. Catena d'acqua
- 6. Le due Pescie
- 7. La Fama
- 8. Labirinto
- 9. Boschetto di canne

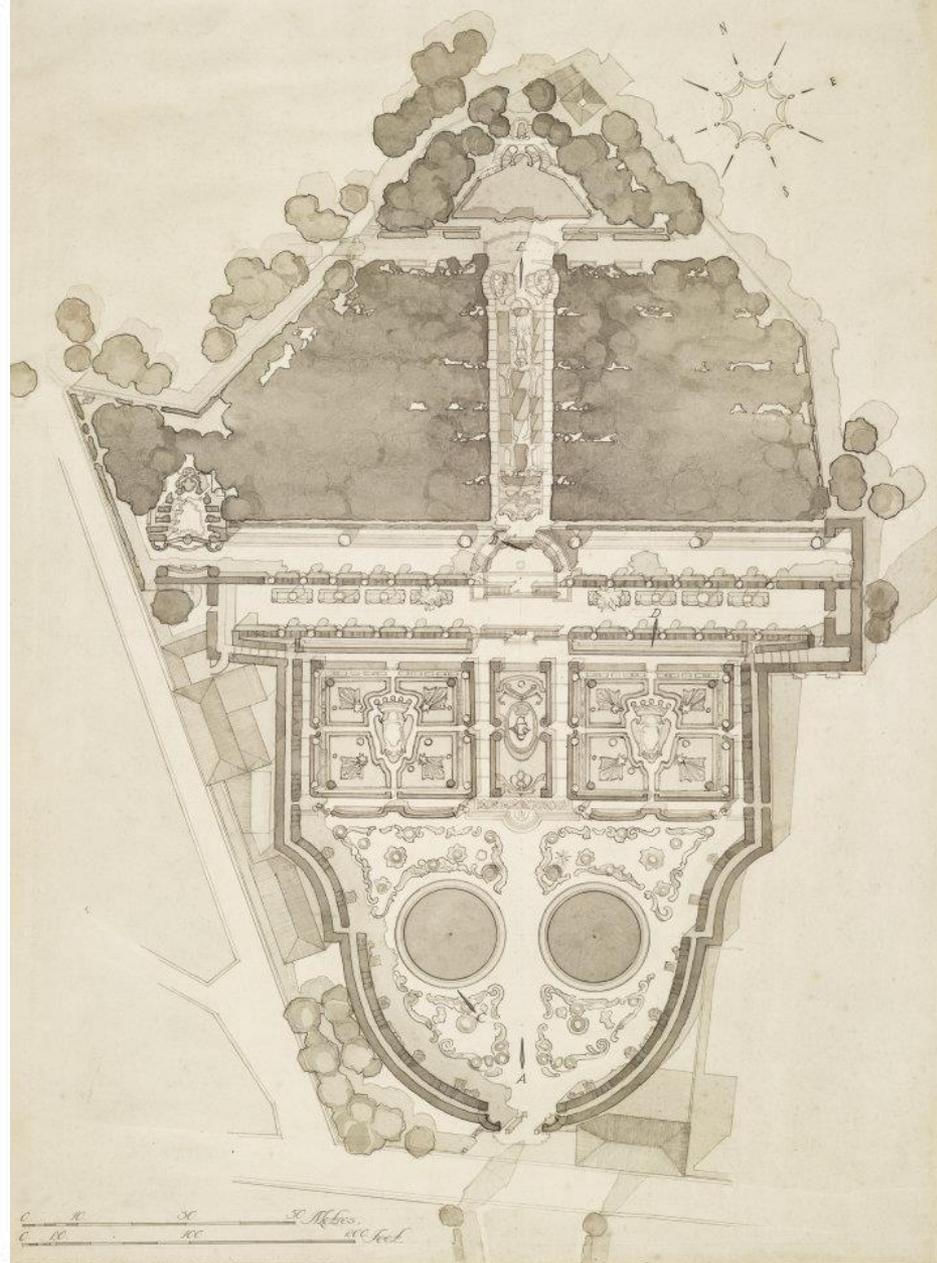
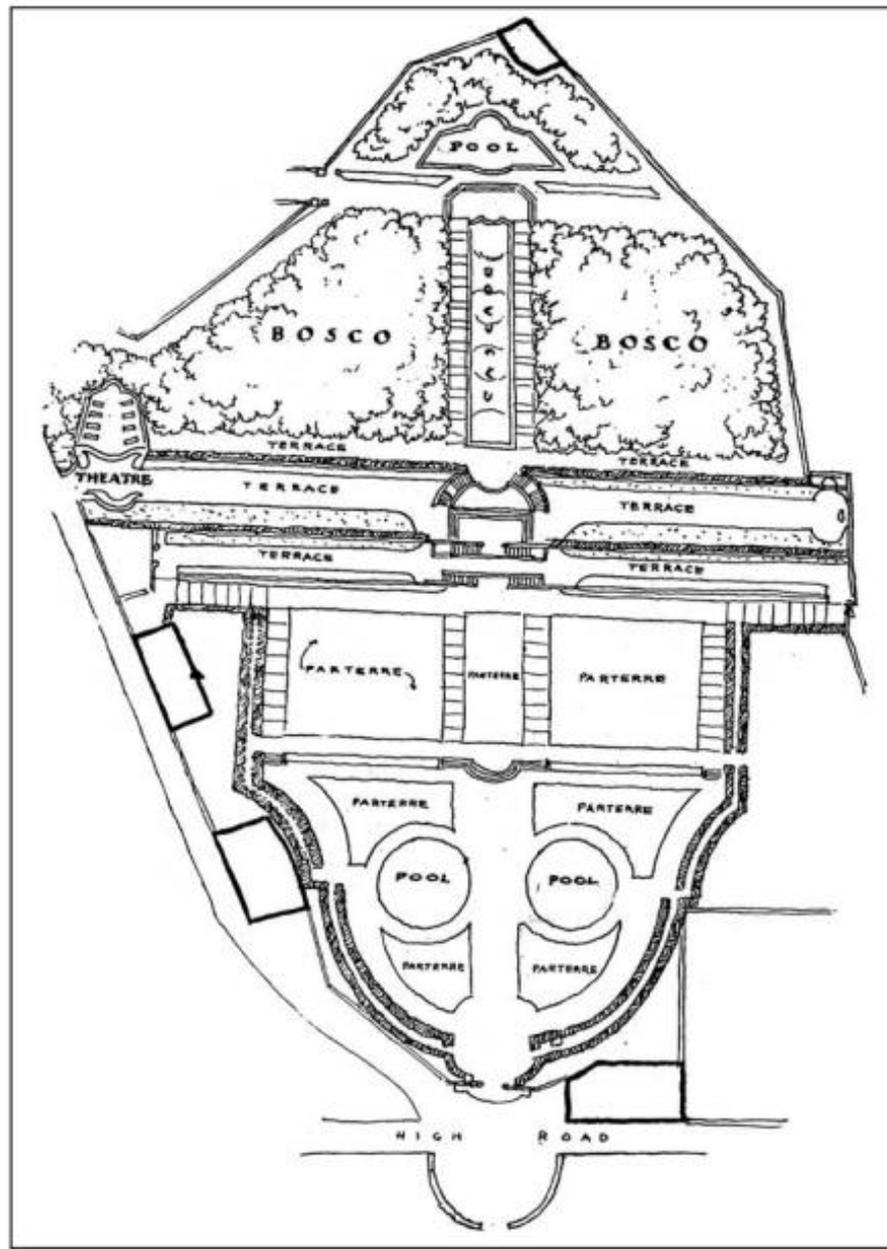
A1. Parterre de broderie

A2. Parterres rettangolari

A3. Bosco di lecci

B. Boschetto e viale delle camelie

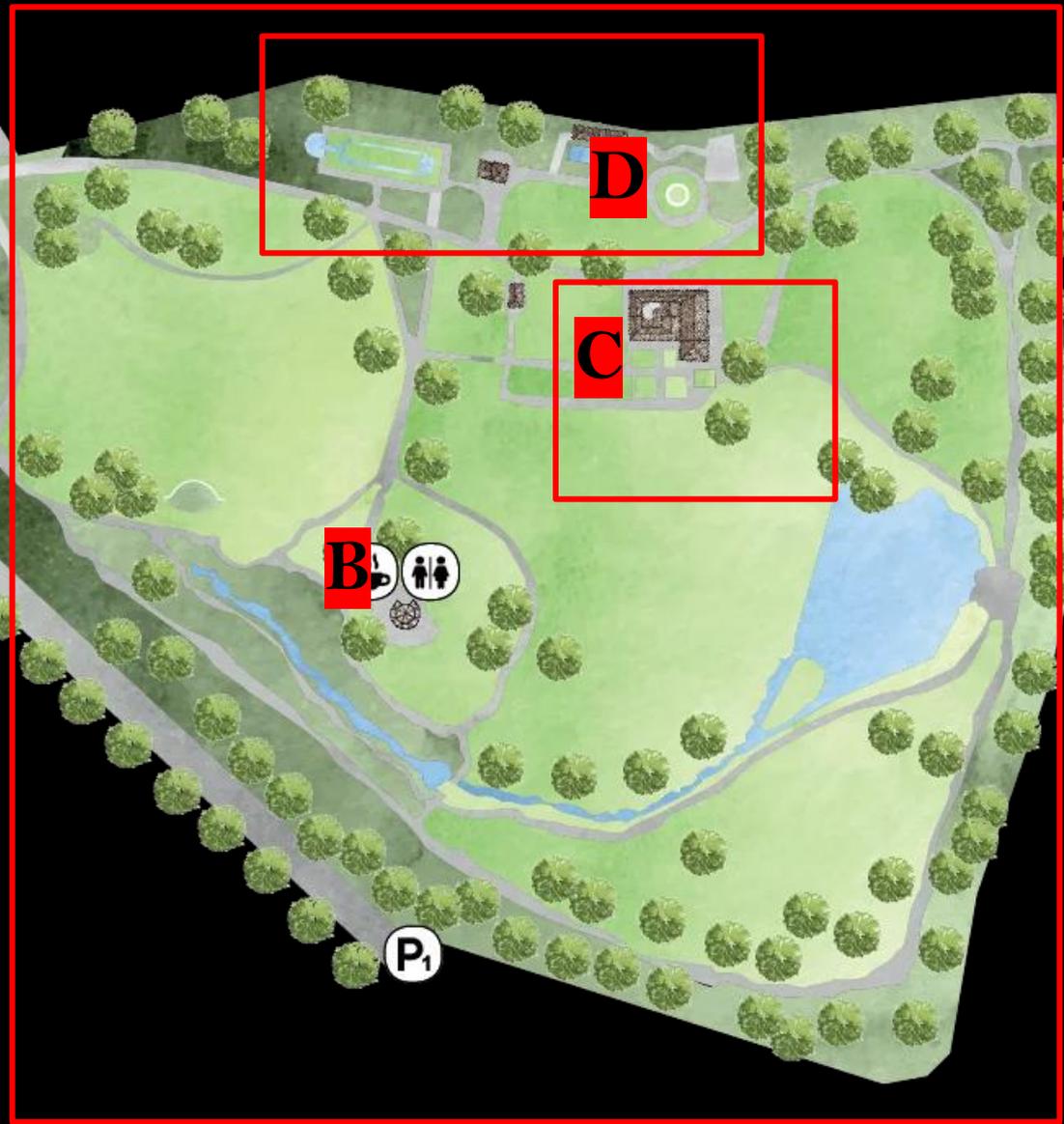
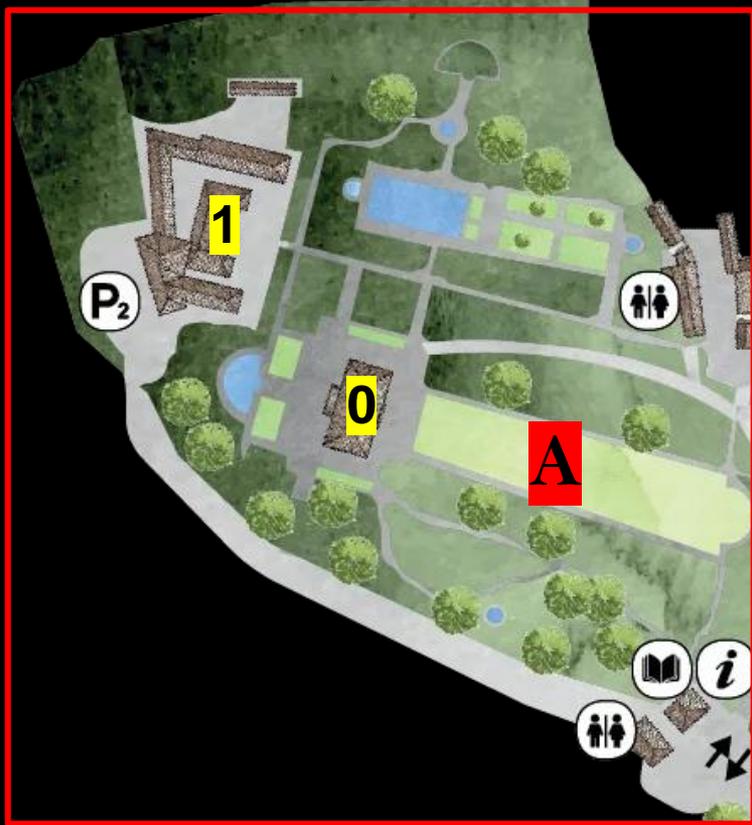
C. Giardini annessi alla residenza



La parte scenografica del giardino Garzoni in due rilievi di H.D. Eberlein (1922) e di J.C. Shepherd-G.A. Jellicoe.(1925)



VILLA REALE
DI MARLIA



- A. GIARDINO BAROCCO
- B. AMPLIAMENTO OTTOCENTESCO
- C. GIARDINI DEL VESCOVO
- D. GIARDINO DÉCO
- 0. Villa
- 1. Palazzina dell'Orologio

IL GIARDINO BAROCCO

A1. Prato

A2. Ragnaia

A3. Giardino
di limoni

A4. Bosco

0. Villa

1. Palazzina
dell'Orologio

2. Peschiera

3. Teatro di verzura

4. Limonaie

5. Teatro d'acqua

A

5

1

2

3

0

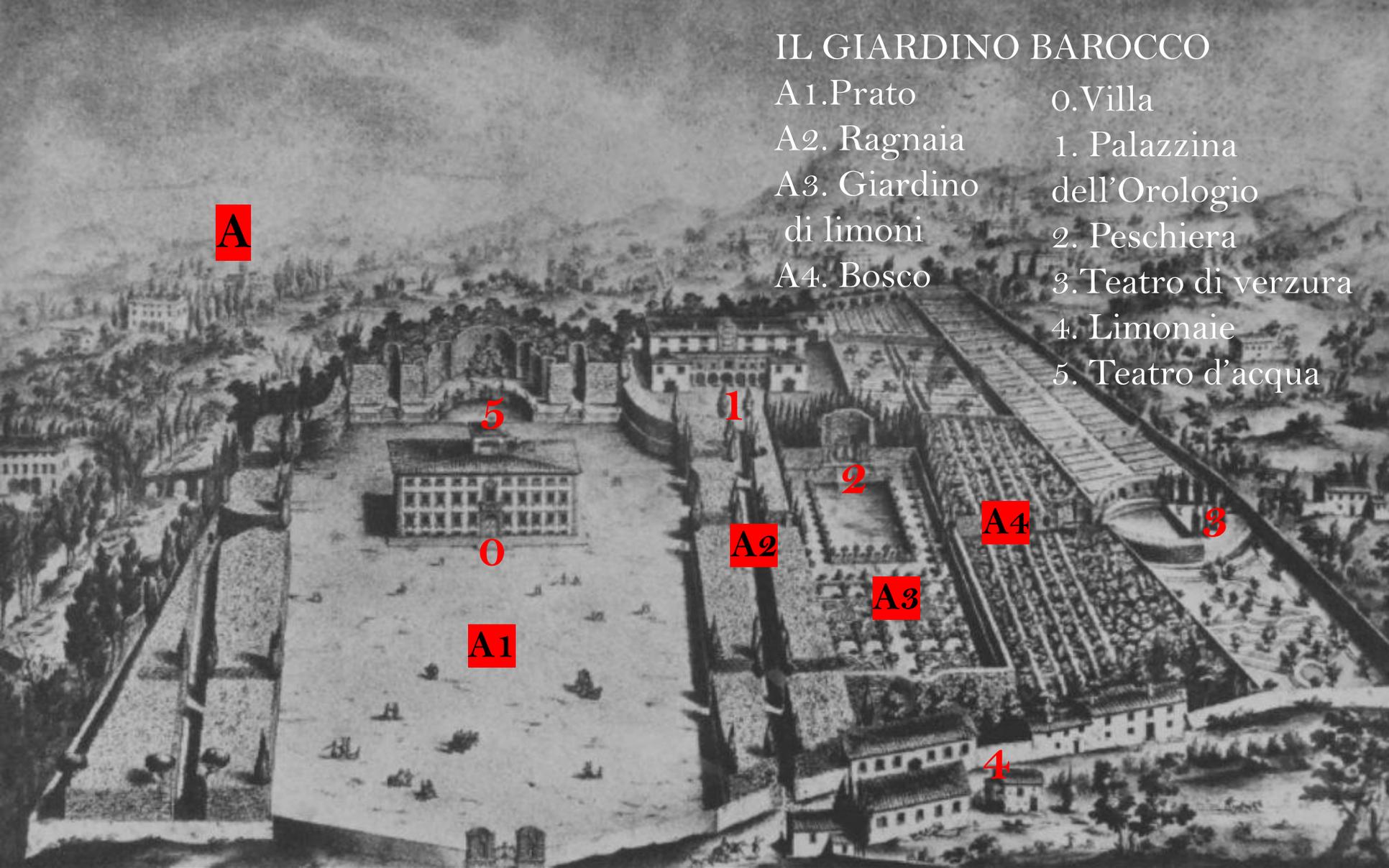
A2

A4

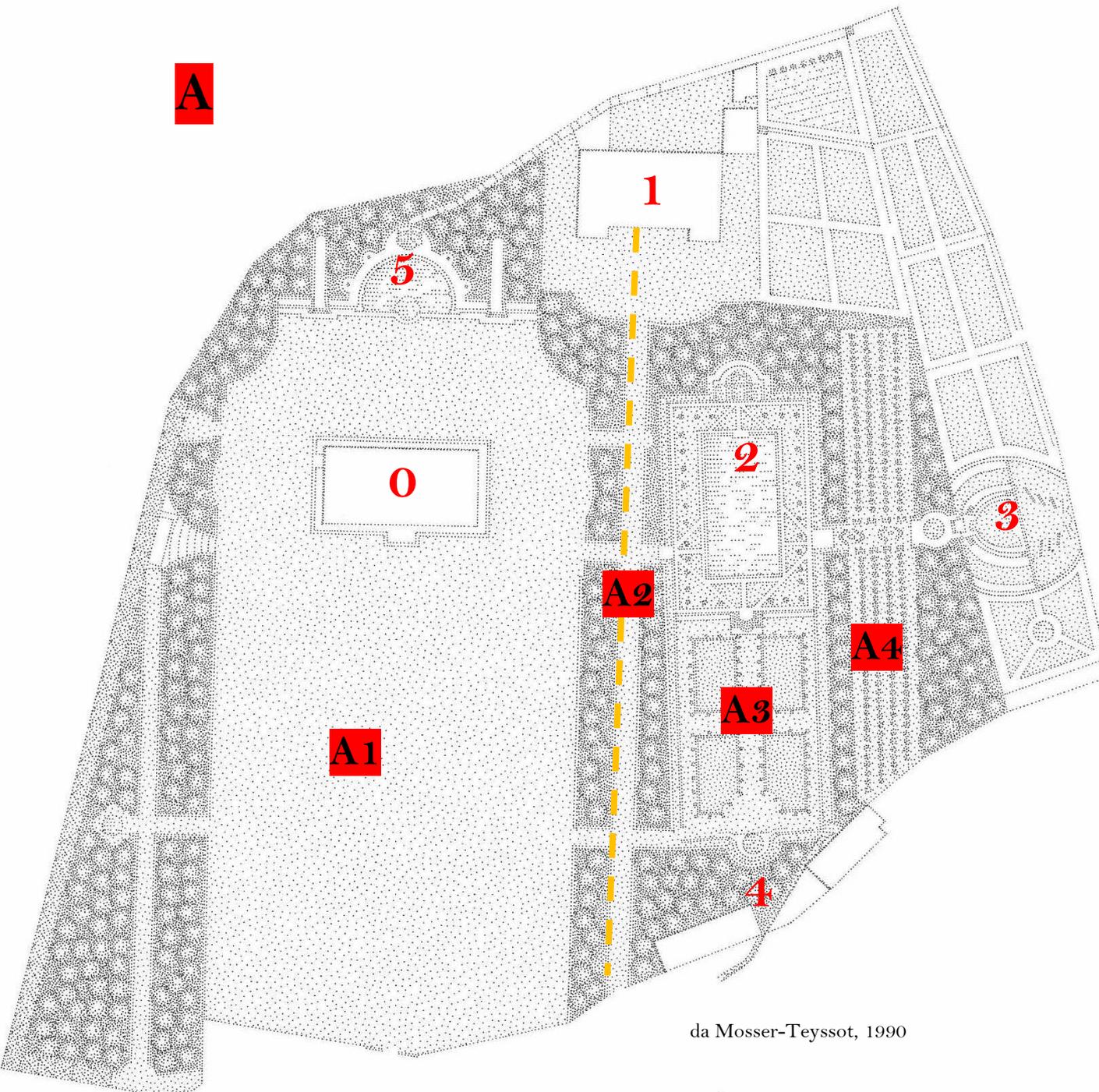
A3

A1

4



A



IL GIARDINO BAROCCO

A1. Prato

A2. Ragnaia

A3. Giardino di
limoni

A4. Bosco

0. Villa

1. Palazzina
dell'Orologio

2. Peschiera

3. Teatro di verzura

4. Limonaiie

5. Teatro d'acqua



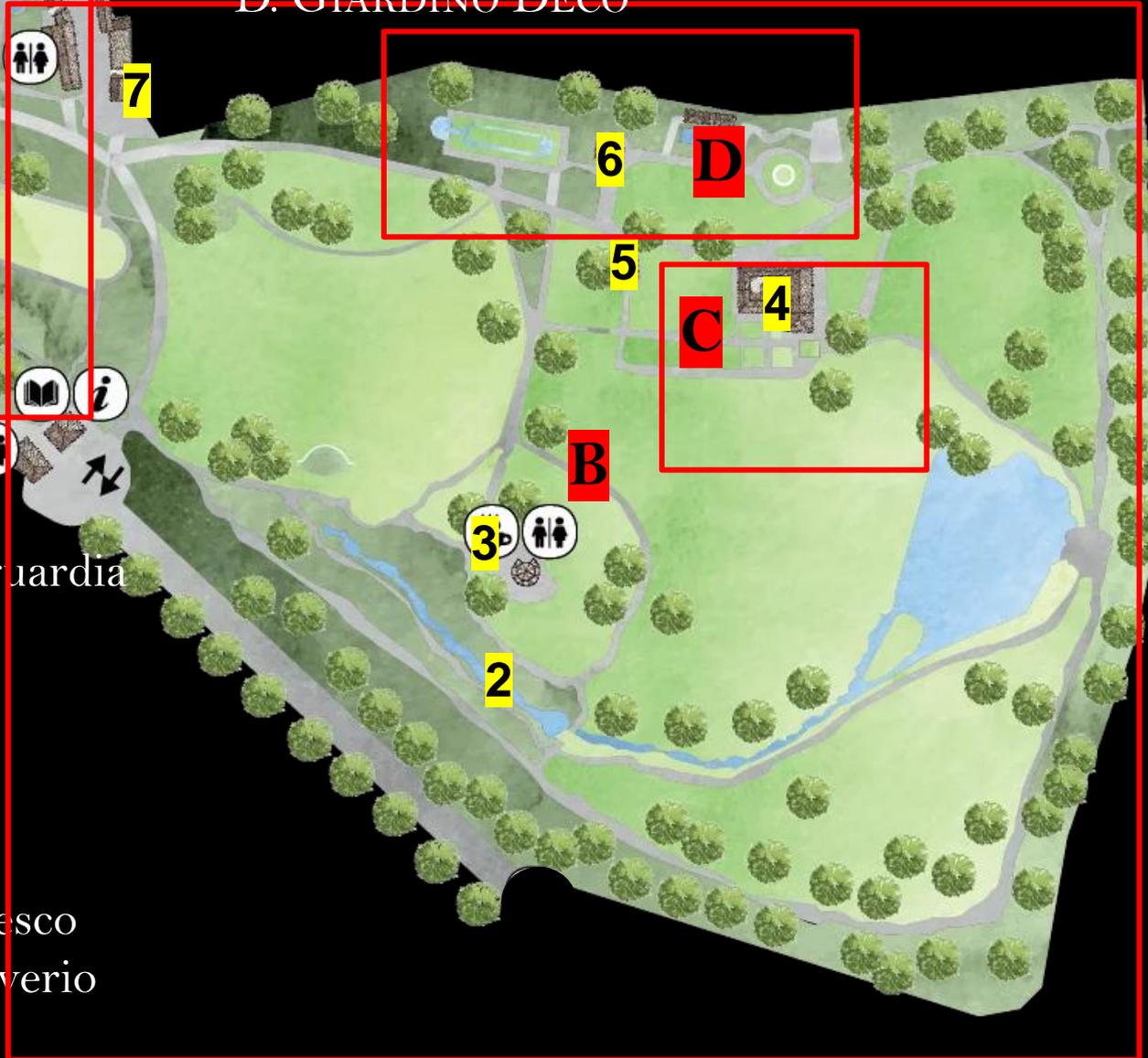
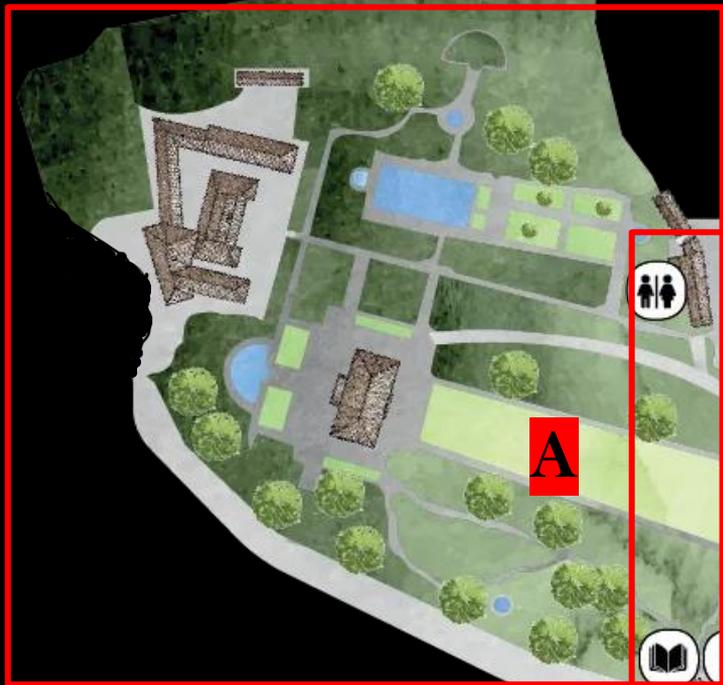
Il Giardino barocco



B

L'ampliamento ottocentesco

- A. GIARDINO BAROCCO
- B. AMPLIAMENTO OTTOCENTESCO
- C. GIARDINI DEL VESCOVO
- D. GIARDINO DÉCO



- 1. Casa del custode e della guardia del corpo
- 2. Viale delle Camelie
- 3. Montagnola
- 4. Villa del Vescovo
- 5. Cappella ortodossa
- 6. Ninfeo di Pan cinquecentesco
- 7. Chiesa di S. Francesco Saverio



Il Giardini del Vescovo



Il Giardino Déco

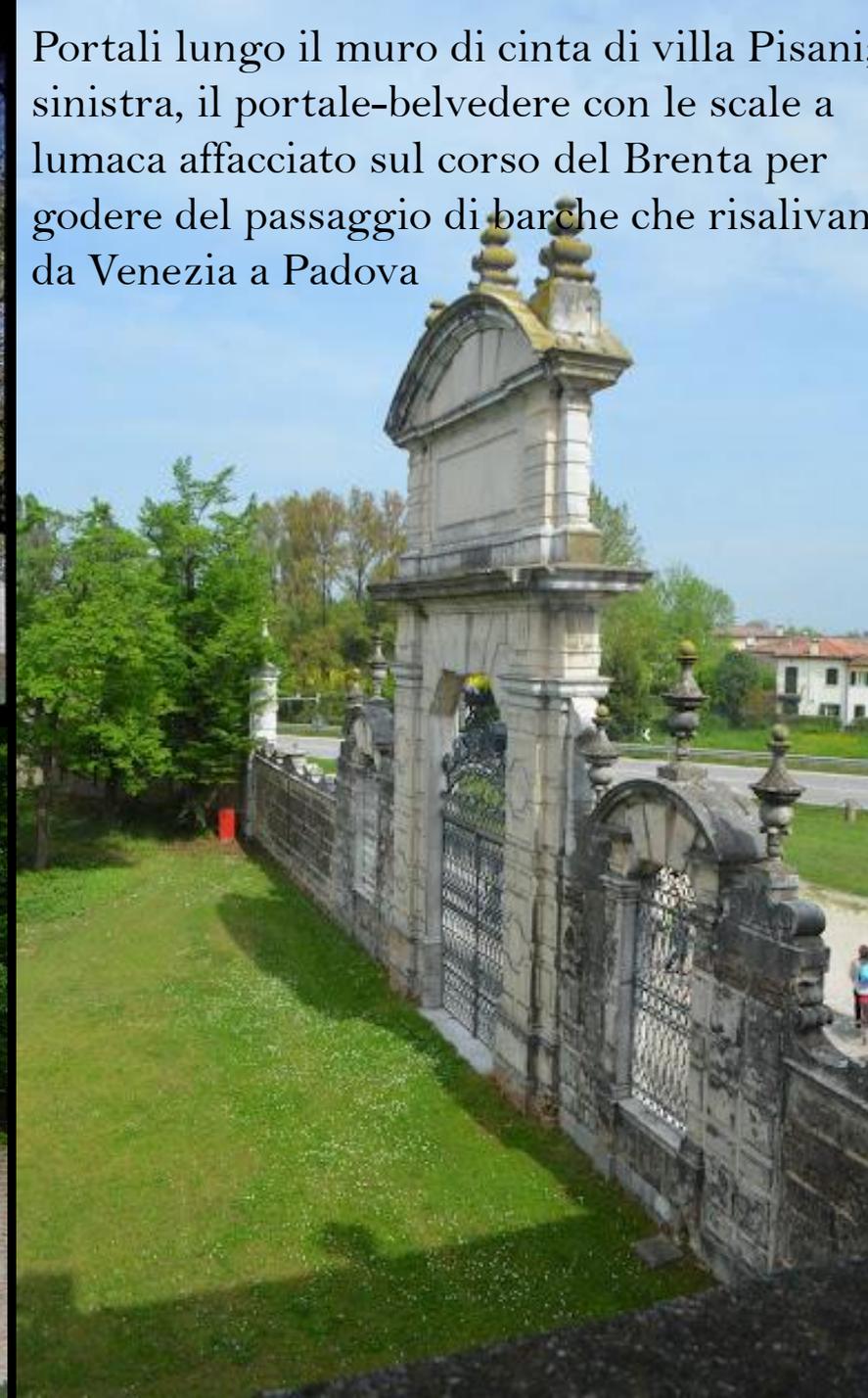




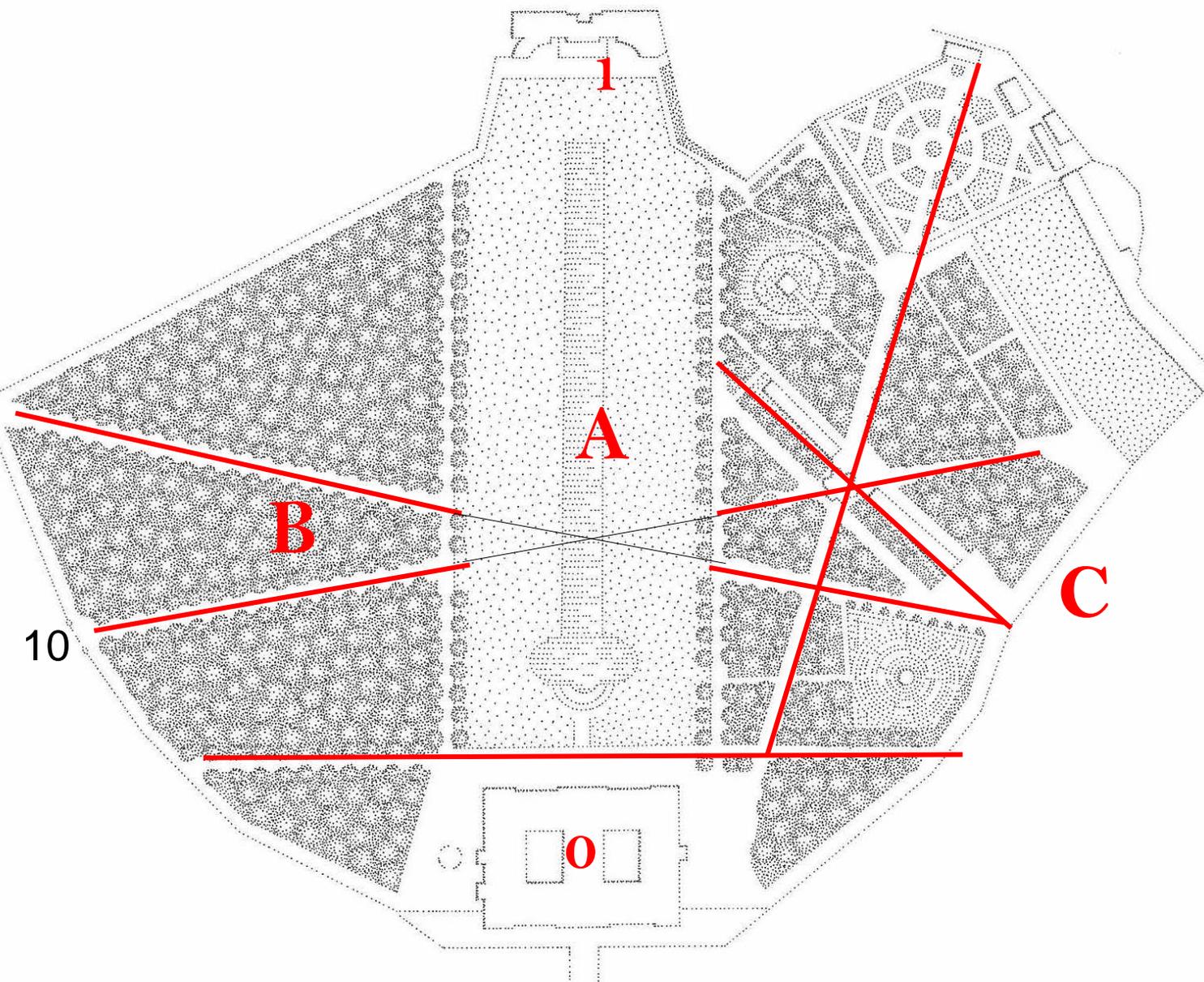
VILLA PISANI
A STRA



Portali lungo il muro di cinta di villa Pisani, sinistra, il portale-belvedere con le scale a lumaca affacciato sul corso del Brenta per godere del passaggio di barche che risalivano da Venezia a Padova



- A. Grande parterre
- B. Giardino lato ovest
- C. Giardino lato est





Parterre centrale con la vasca d'acqua

Specie arboree:

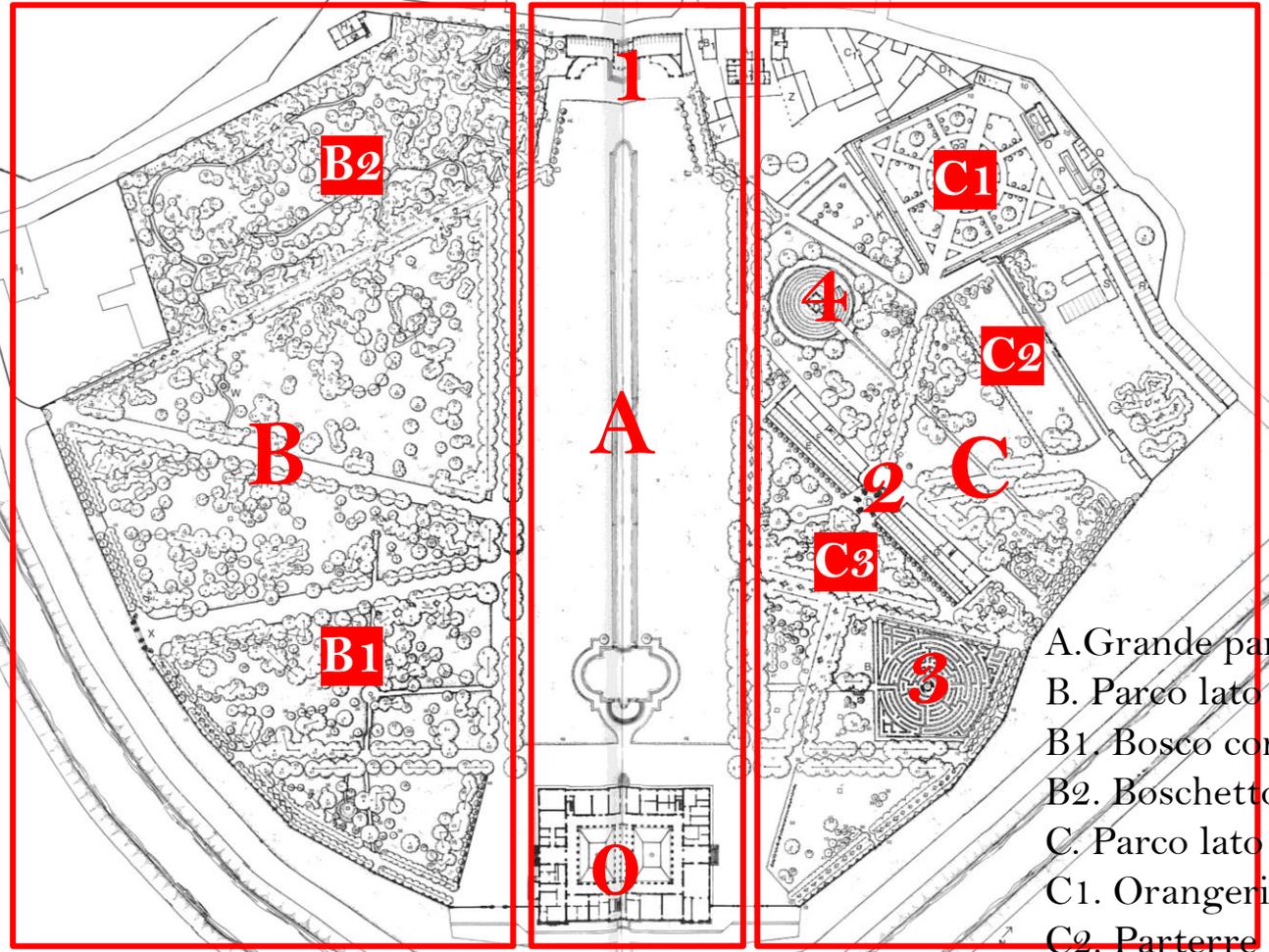
- 1 *Acer campestre* L., Acero campestre
- 2 *Acer negundo* L., Acero negundo
- 3 *Acer palmatum* Thunb., Acero giapponese
- 4 *Acer platanoides* L., Acero riccio
- 5 *Acer pseudoplatanus* L., Acero di monte
- 6 *Aesculus hippocastanum* L., Ippocastano comune
- 7 *Alliantus altissima* Swingle, Alianto
- 8 *Broussonetia papyrifera* (L.) Vent., Gelso da carta
- 9 *Calocedrus decurrens* (Torr.) Florin, Cedro da incenso, Libocedro
- 10 *Carpinus betulus* L., Carpino bianco
- 11 *Cedrus atlantica* Carrere, Cedro dell'Atlante
- 12 *Celtis australis* L., Bagolaro comune
- 13 *Cephalotaxus* var. *harringtonia* drupacea (Sieb. & Zucc.) Koidz., Cefalotasso
- 14 *Cercia siliquastrum* L., Albiero di Giuda
- 15 *Fagus sylvatica* L., Faggio comune
- 16 *Fagus sylvatica* L. var. *pendula*, Faggio pendulo
- 17 *Fagus sylvatica* L. var. *atropurpurea*, Faggio rosso
- 18 *Fraxinus excelsior* L., Frassino comune
- 19 *Fraxinus ornus* L., Orniello
- 20 *Ginkgo biloba* L., Ginkgo, Salisburia
- 21 *Gleditsia inaequalis* L., Spino di Giuda
- 22 *Lagerstroemia indica* L., Lagerstroemia
- 23 *Liriodendron tulipifera* L., Albiero dei tulipani
- 24 *Maclura pomifera* (Raf.) Schneid., Maclura
- 25 *Magnolia grandiflora* L., Magnolia
- 26 *Magnolia soulangeana* Soul., Magnolia di Soulange
- 27 *Dermantidus fragrans* Lour., Olivo odoroso
- 28 *Phytolita serrulata* Lindl., Phytolita serrulata
- 29 *Picea abies* (L.) Karst., Abete rosso
- 30 *Pinus nigra* Arnold, Pino nero
- 31 *Pinus pinea* L., Pino domestico
- 32 *Platanus hybrida* Brot., Platanò comune
- 33 *Populus alba* L., Pioppo bianco
- 34 *Populus nigra* L. var. *italica*, Pioppo cipressino
- 35 *Prunus cerasifera* «Pissardi» Ebr., Pruno a foglie rosse
- 36 *Robinia pseudoacacia* L., Robinia
- 37 *Taxodium distichum* L., Cipresso calvo o delle paludi
- 38 *Taxus baccata* L., Tasso
- 39 *Thuja orientalis* L., Tuia orientale o cinese
- 40 *Tilia cordata* Miller, Tiglio riccio o selvatico
- 41 *Tilia platyphyllos* Scop., Tiglio nostrano
- 42 *Trachycarpus fortunei* (Hooker) Wendl., Palma
- 43 *Ulmus laevis* L., Olmo bianco
- 44 *Ulmus minor* Miller, Olmo comune

Specie arbustive:

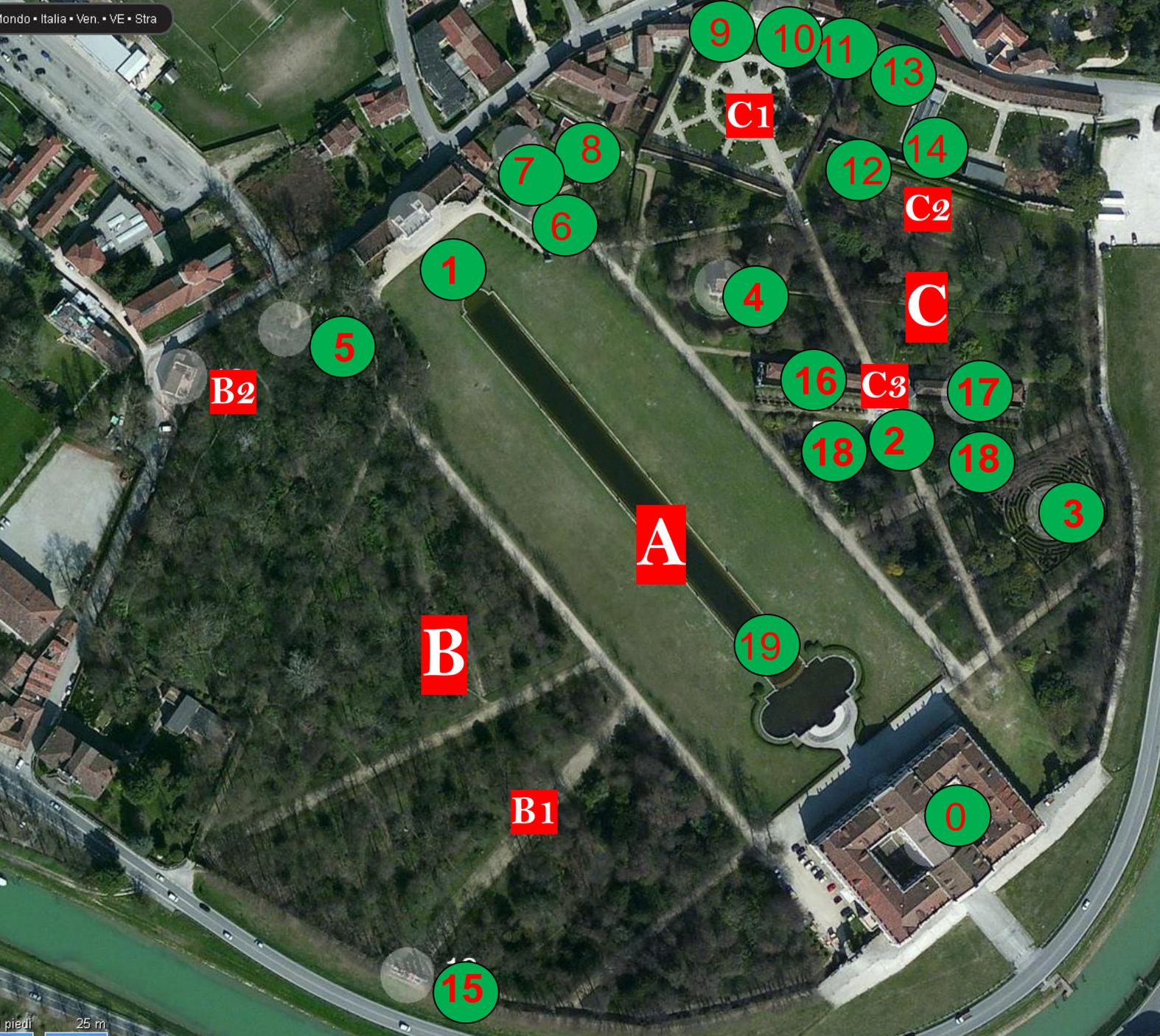
- 45 *Aucuba japonica* Thunb., Aucuba
- 46 *Buxus sempervirens* L., Bosso comune
- 47 *Corylus avellana* L., Nocciuolo
- 48 *Crataegus monogyna* Jacq., Biancospino comune
- 49 *Deutzia scabra* Thunb., Deuzia
- 50 *Elaeagnus x reflexa* Morr. & Decne., Eleagno
- 51 *Euconymus japonicus* L. fil., Evonimo del Giappone
- 52 *Forsythia x intermedia* Zab., Forsizia
- 53 *Ilex aquifolium* L., Agrifoglio comune
- 54 *Kerria japonica* (L.) DC., Kerria
- 55 *Ligustrum lucidum* Ait. fil., Ligustro giapponese
- 56 *Ligustrum vulgare* L., Ligustro
- 57 *Prunus laurocerasus* L., Lauroceraso
- 58 *Prunus laurifolia* L., Alloro del Portogallo
- 59 *Rosa* s.p.p., Rosa
- 60 *Ruscus aculeatus* L., Pungitopo
- 61 *Spiraea decumbens* Koch., Spirea
- 62 *Wisteria sinensis* Sweet, Glicine

Architetture ed elementi ornamentali:

- A Villa
- B Labirinto
- C Torretta del labirinto
- D Esedra
- E Galleria degli agrumi ora dei glicini
- F Casa del giardiniere
- G Magazzino del giardiniere
- H Coffee house con ghiacciaia sottostante
- I Parterie di fiorita
- J Ex cedraia smontabile alle scuderie
- K Ex cedraia smontabile al portale della vaseria
- L Ex cedraia smontabile al portale del campanello
- M Vaseria degli agrumi
- N Tepidario o serra delle camelie
- O Conserva delle piante tropicali
- P Serra madre
- Q Magazzino
- R Gran conserva degli agrumi
- S Serre novecentesche
- T Scuderie
- U Vasca novecentesca
- V Ghiacciaia
- X Gazebo
- Y Portale del belvedere
- Z Scuderie rustiche
- A, Ca' Toffetti
- B, Adiacenze Ca' Toffetti
- C, Casa dei pompieri
- D, Ca' Graziani
- E, Casinò del prete
- F, Adiacenze casinò del prete
- G, Edificio impianti idraulici vasca
- H, Ca' Zane
- I, Ca' Cappello
- Statue



- A. Grande parterre
- B. Parco lato ovest
- B1. Bosco con viali prospettici
- B2. Boschetto
- C. Parco lato est
- C1. Orangerie
- C2. Parterre di fiorita
- C3. Raggiera di viali
- 0. Villa
- 1. Scuderie grandi
- 2. Esedra-belvedere
- 3. Labirinto
- 4. Coffee house e ghiacciaia



- A. PARTERRE CENTRALE**
- B. SETTORE OVEST**
- B1. Settore a viali prospettici
- B2. Boschetto
- C. SETTORE EST**
- C1. Vaseria degli agrumi
- C2. Parterre di fiorita
- C3. Bosco con raggiera di viali
- 0. Villa
- 1. Scuderie
- 2. Esedra-belvedere
- 3. Labirinto
- 4. Coffee house e ghiacciaia
- 5. Montagnola
- 6. Scuderie rustiche
- 7. Ca' Toffetti
- 8. Deposito carrozze
- 9. Serra delle camelie
- 10. Conserva delle piante tropicali
- 11. Serra madre
- 12. Ex cedraia
- 13. Gran conserva degli agrumi
- 14. Serra novecentesca
- 15. Portale del Frigimelica
- 16. Casa del giardiniere
- 17. Magazzino del giardiniere
- 18. Galleria degli agrumi (dei glicini)
- 19. Vasca novecentesca



Fabbriche significative nel versante orientale: padiglione-belvedere, montagna con tempietto e ghiacciaia, labirinto



VILLA BRUSONI
A DOLO

DOLO, VILLA BRUSONI

0. Villa

1. Barchessa

2. Cappella

3. Cedraie

4. Annessi rustici

5. Mulino

6. Letti caldi

7. Casetta dei daini

8. Torre con ghiacciaia

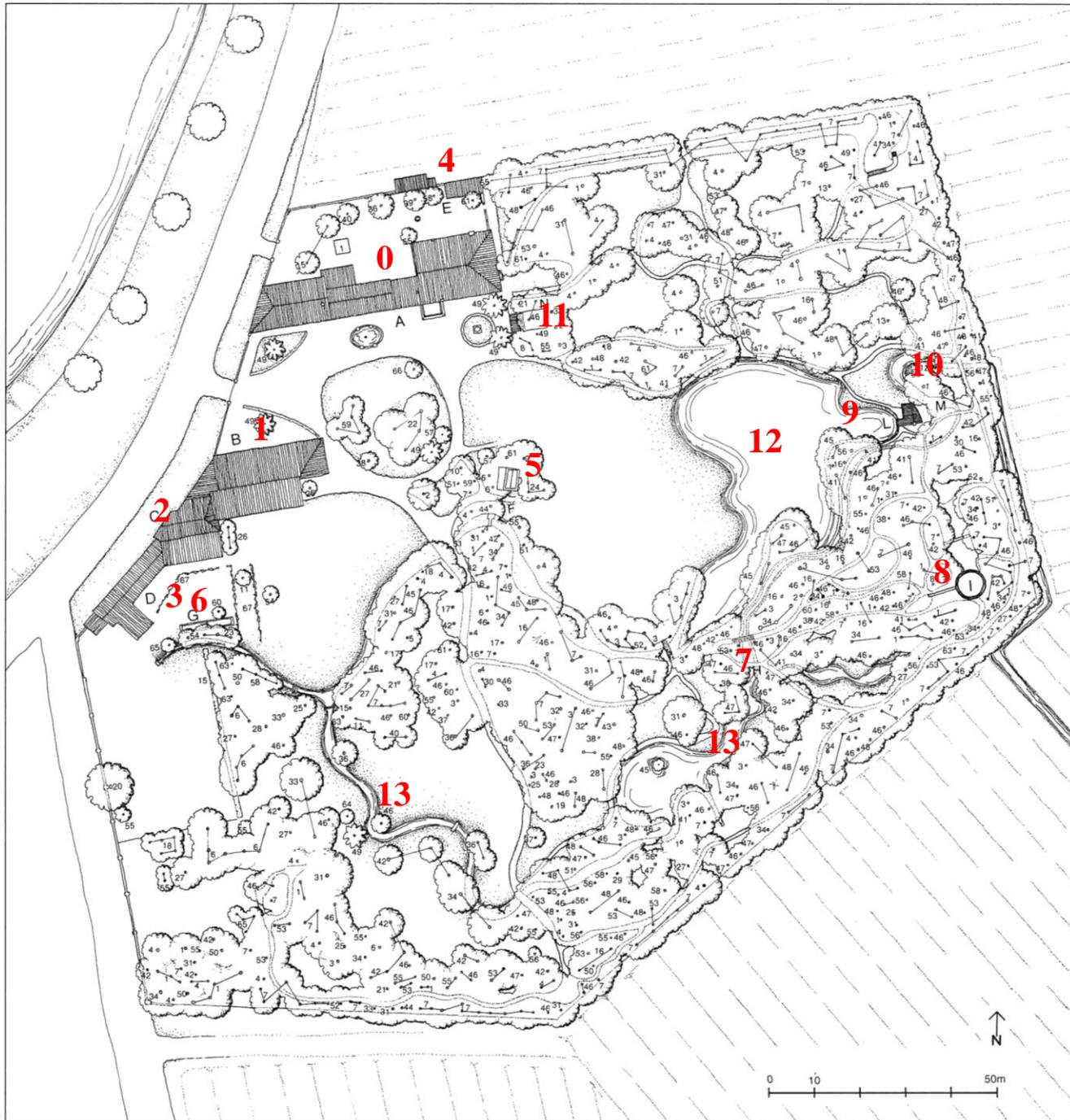
9. Casetta del pescatore

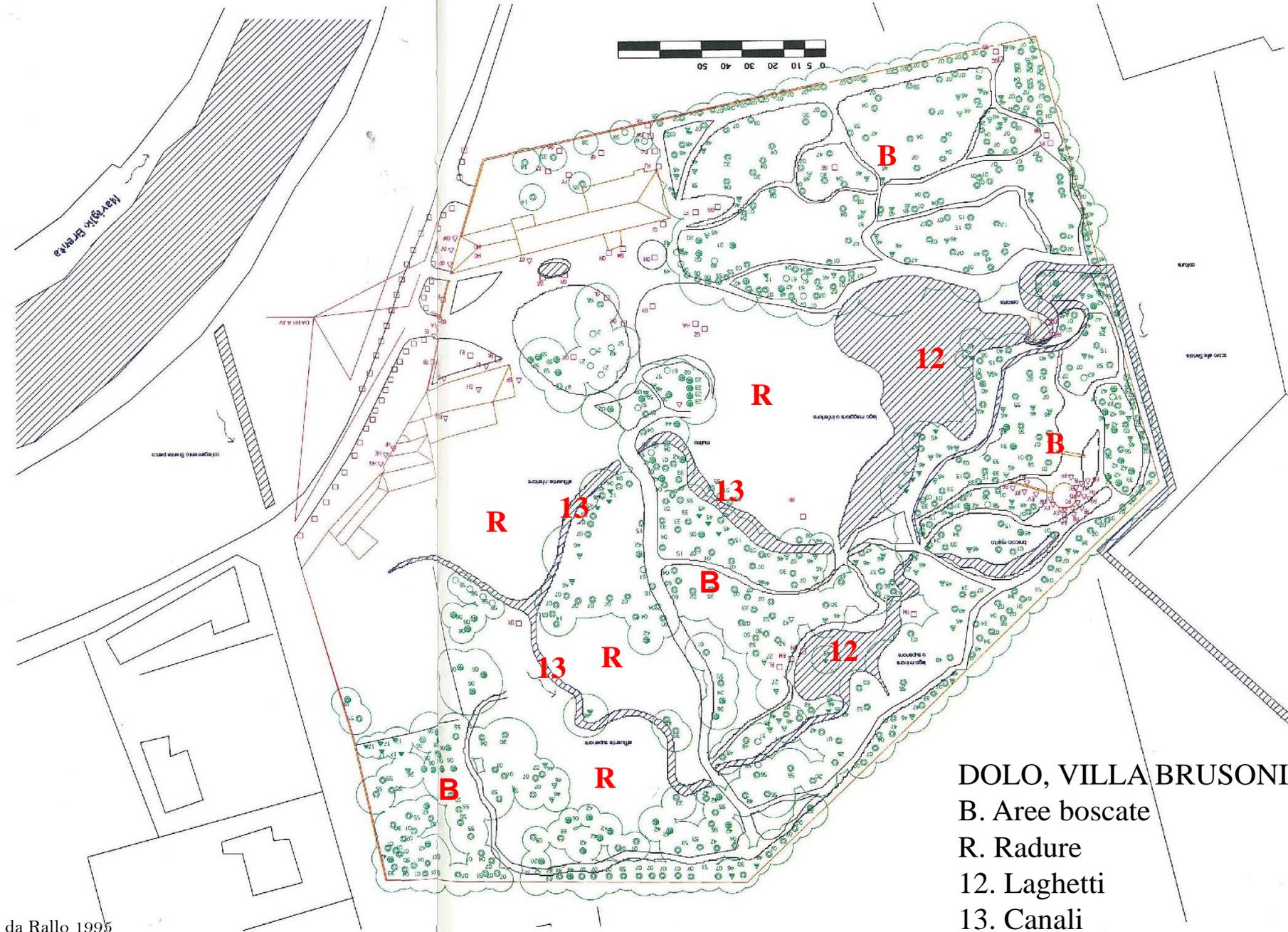
10. Cascata

11. Voliera

12. Lago

13. Canale





DOLO, VILLA BRUSONI
 B. Aree boscate
 R. Radure
 12. Laghetti
 13. Canali

IL GIARDINO E LE RELAZIONI CON IL CONTESTO

sistema territoriale storico
relazioni funzionali e visive
trasformazioni del paesaggio visibile dal bene



La collina antistante Villa La Foce a Chianciano Terme.



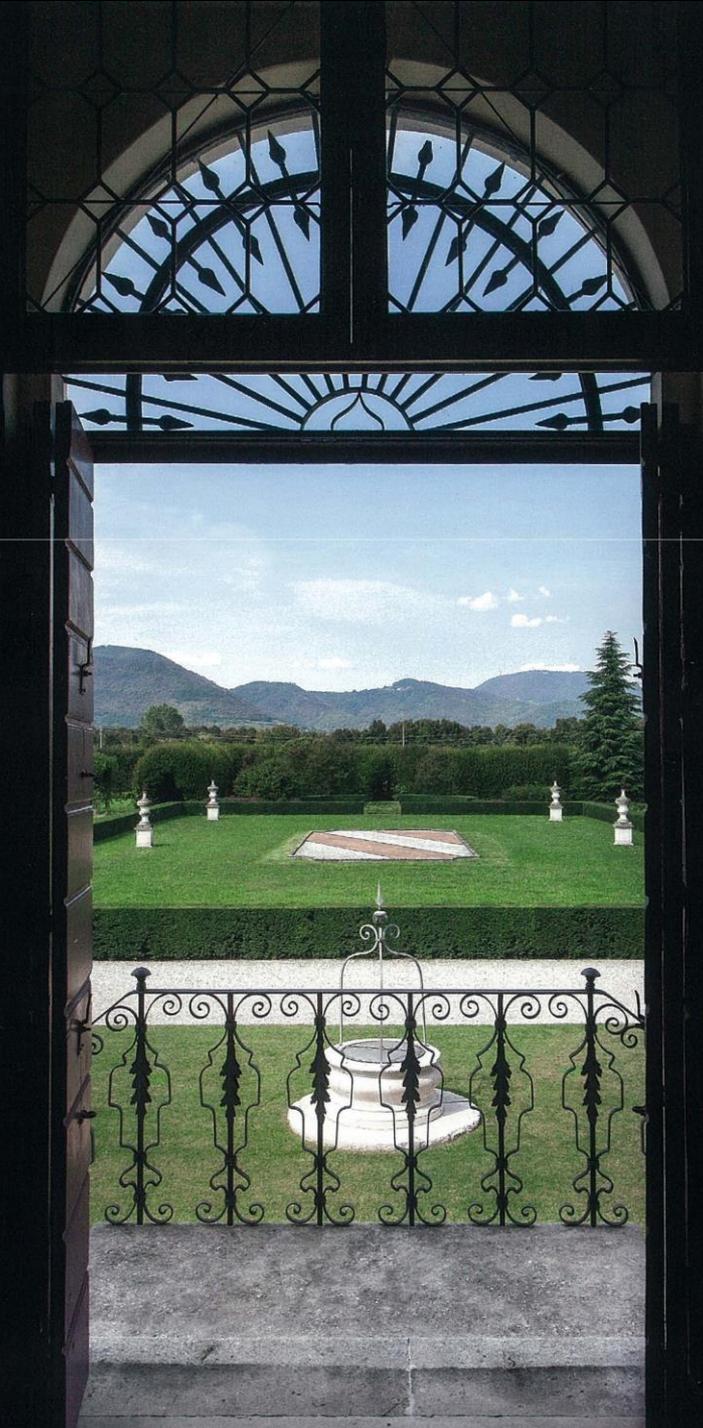
IL SISTEMA TERRITORIALE STORICO

Veduta della villa Albrizzi Franchetti a Preganziol con lo spazio agricolo circostante e la tessitura dei campi parallela al Terraglio



**LE RELAZIONI
FUNZIONALI E VISIVE**

Villa Fracanzan Piovene, il lungo asse prospettico visto dalla loggia del piano nobile

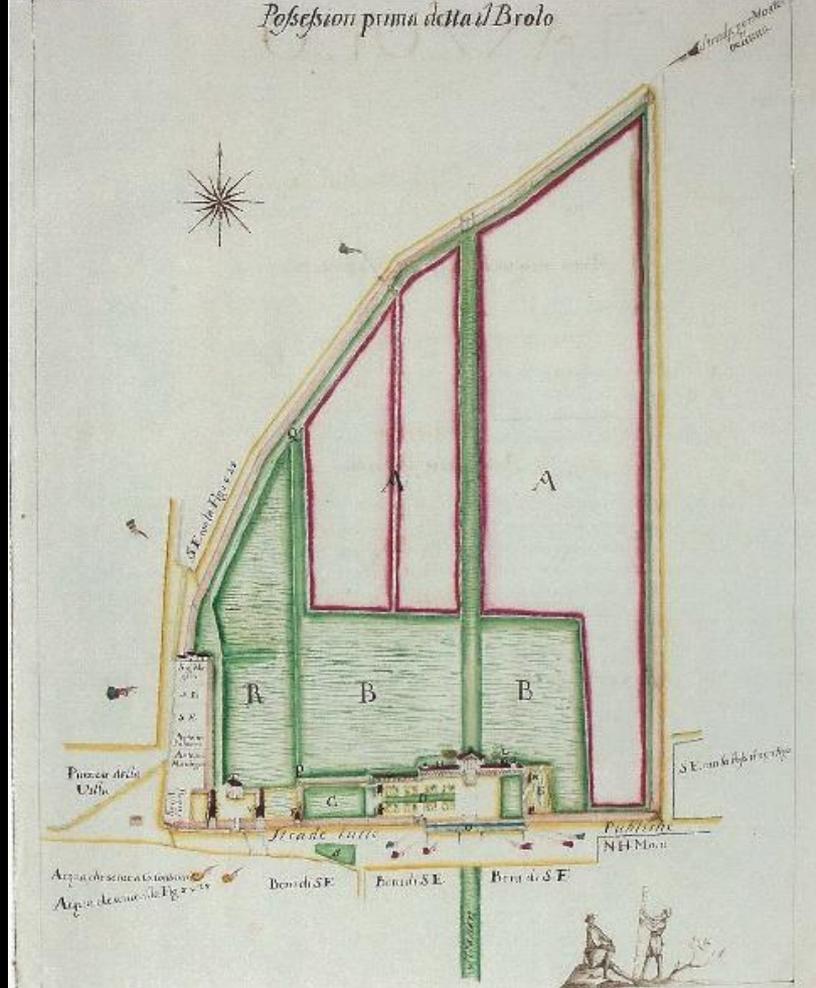


Villa Emo Capodilista a Rivella di Monselice: la villa, il giardino, il frutteto all'interno della più vasta tessitura della campagna

Villa Emo Capodilista a Rivella di Monselice: il rapporto fra il giardino e il profilo dei colli dal salone al piano nobile



Veduta della conca all'interno della quale
sorge la villa Barbarigo a Valsanzibio



Veduta della villa Emo a Fanzolo con lo stradone e planimetria del 1731

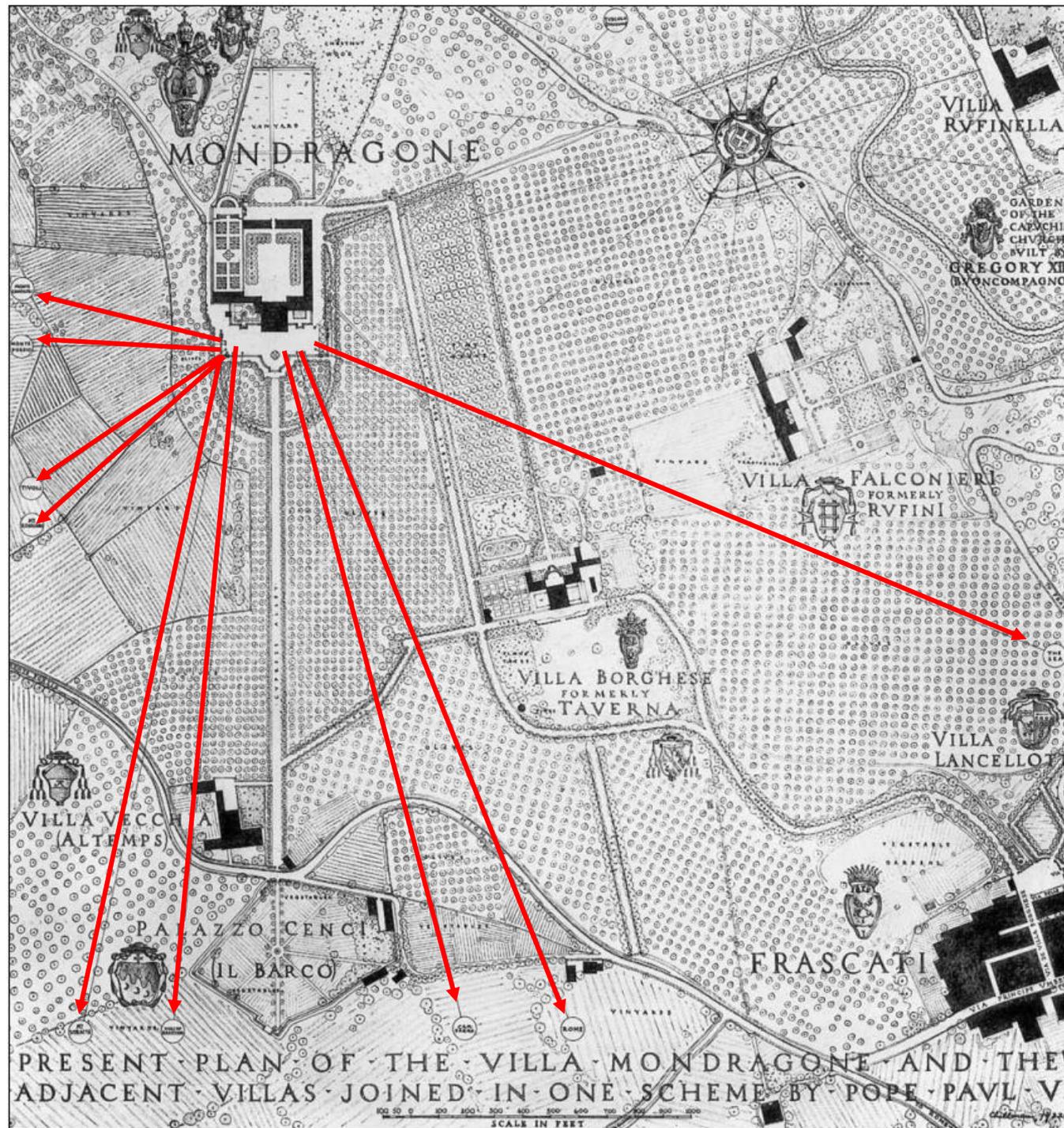


Chianciano Terme, villa La Foce: veduta del viale di cipressi oltre il giardino



Chianciano Terme, villa La Foce: veduta del viale di cipressi oltre il giardino

James H. Chillman jr, pianta di Villa Mondragone a Frascati e del territorio circostante (1919-22). Sono evidenziate le vedute verso Tivoli, Monte Soratte, Roma, Bracciano, Monteporzio, Monte Genaro etc.





LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO VISIBILI DAL BENE

Veduta della villa Emo a Fanzolo con lo
stradone e i campi, tagliati dalla
presenza della ferrovia



Villa Emo Selvatico a Battaglia Terme: veduta attuale verso il canale Battaglia con la prospettiva bloccata dalla vegetazione inserita nel XX secolo

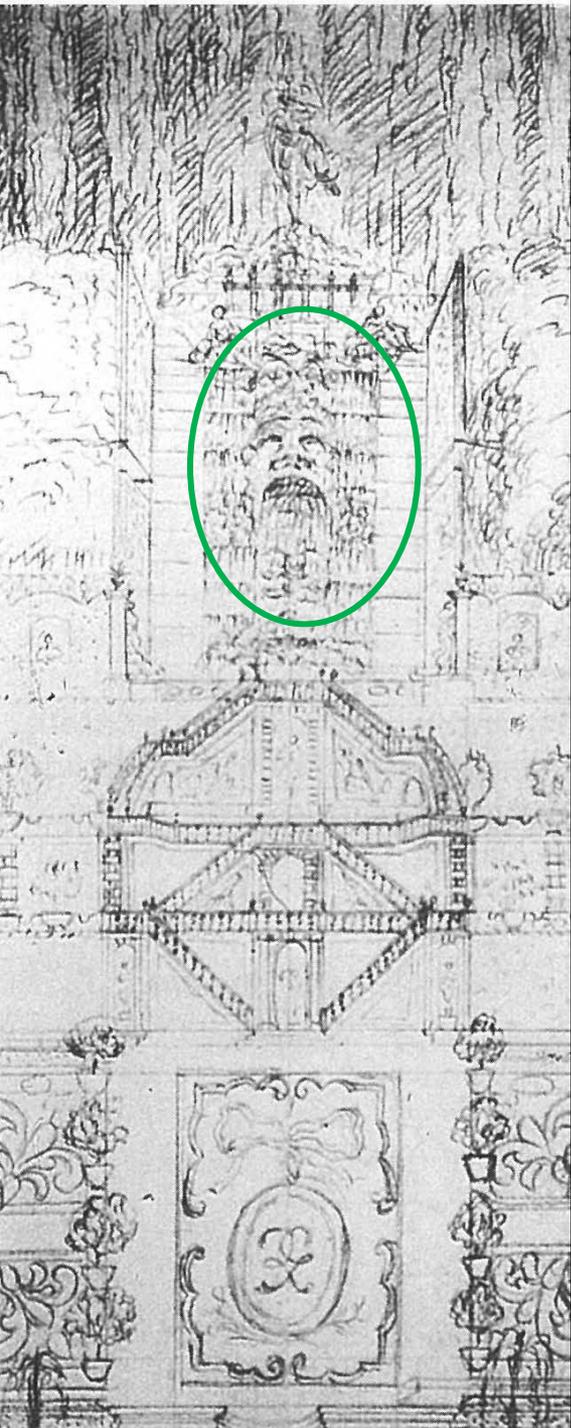
IL GIARDINO: PECULIARITÀ SCENOGRAFICHE E COMPOSITIVE



Collodi, Villa Garzoni

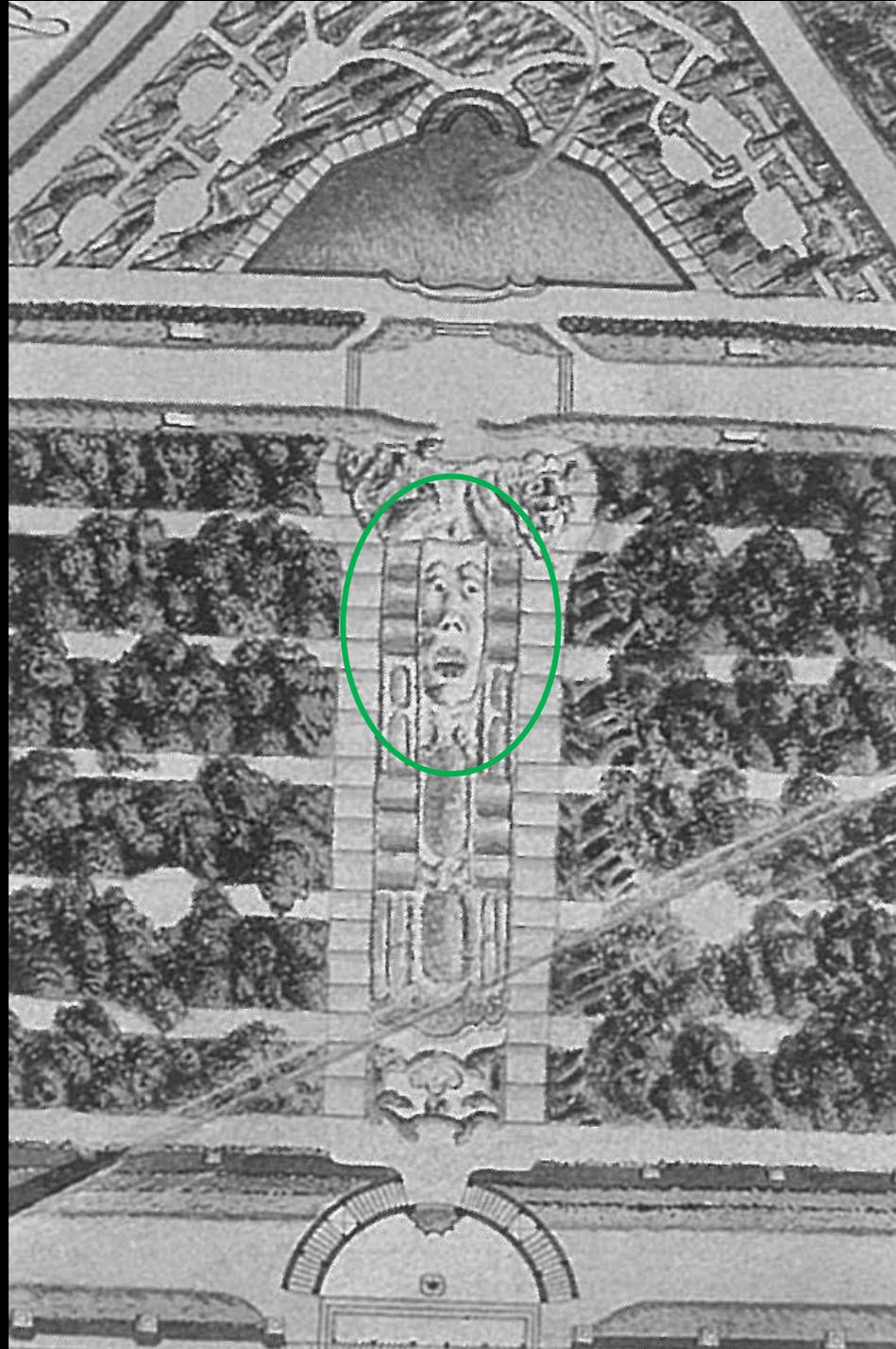


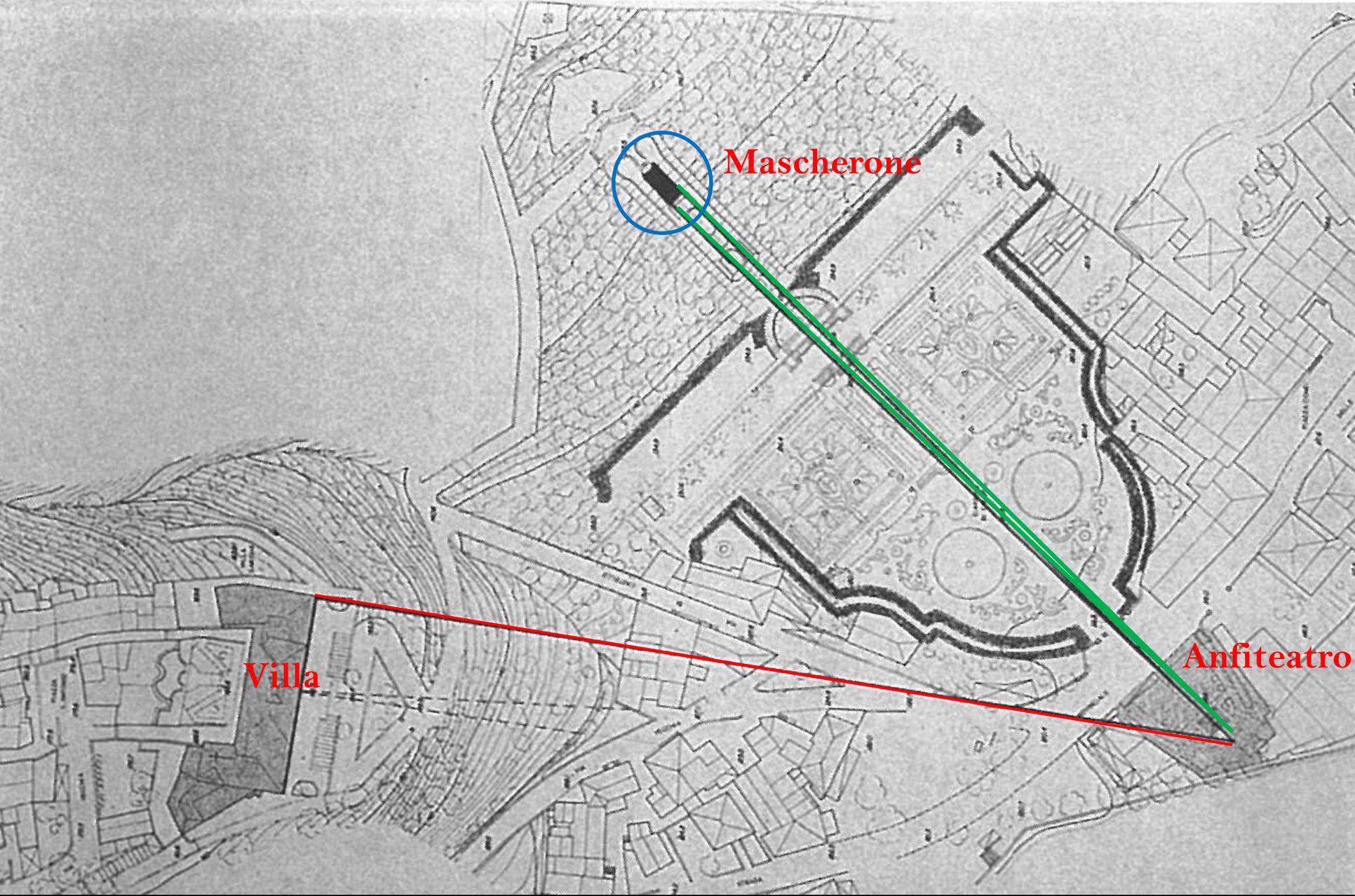
Collodi, Villa Garzoni



Anonimo, schizzo
per una veduta del
giardino di Villa
Garzoni.

Pianta di villa
Garzoni (particolare;
1797)

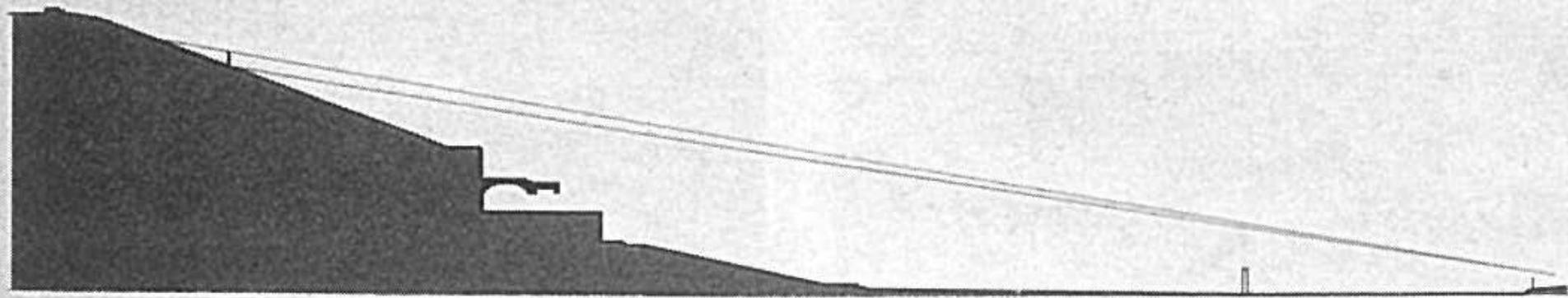
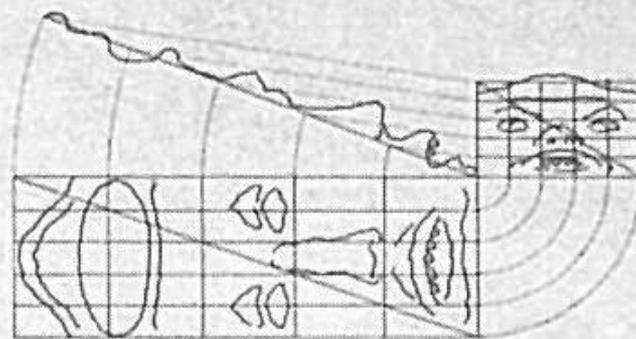
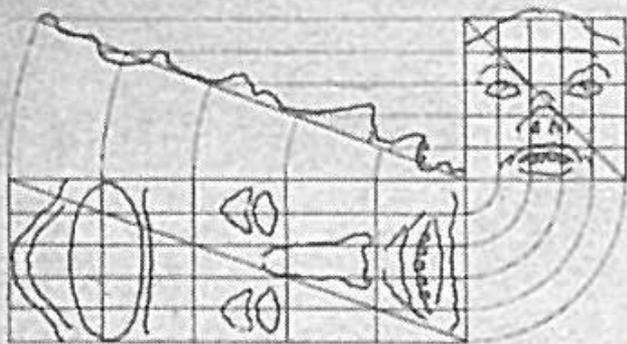




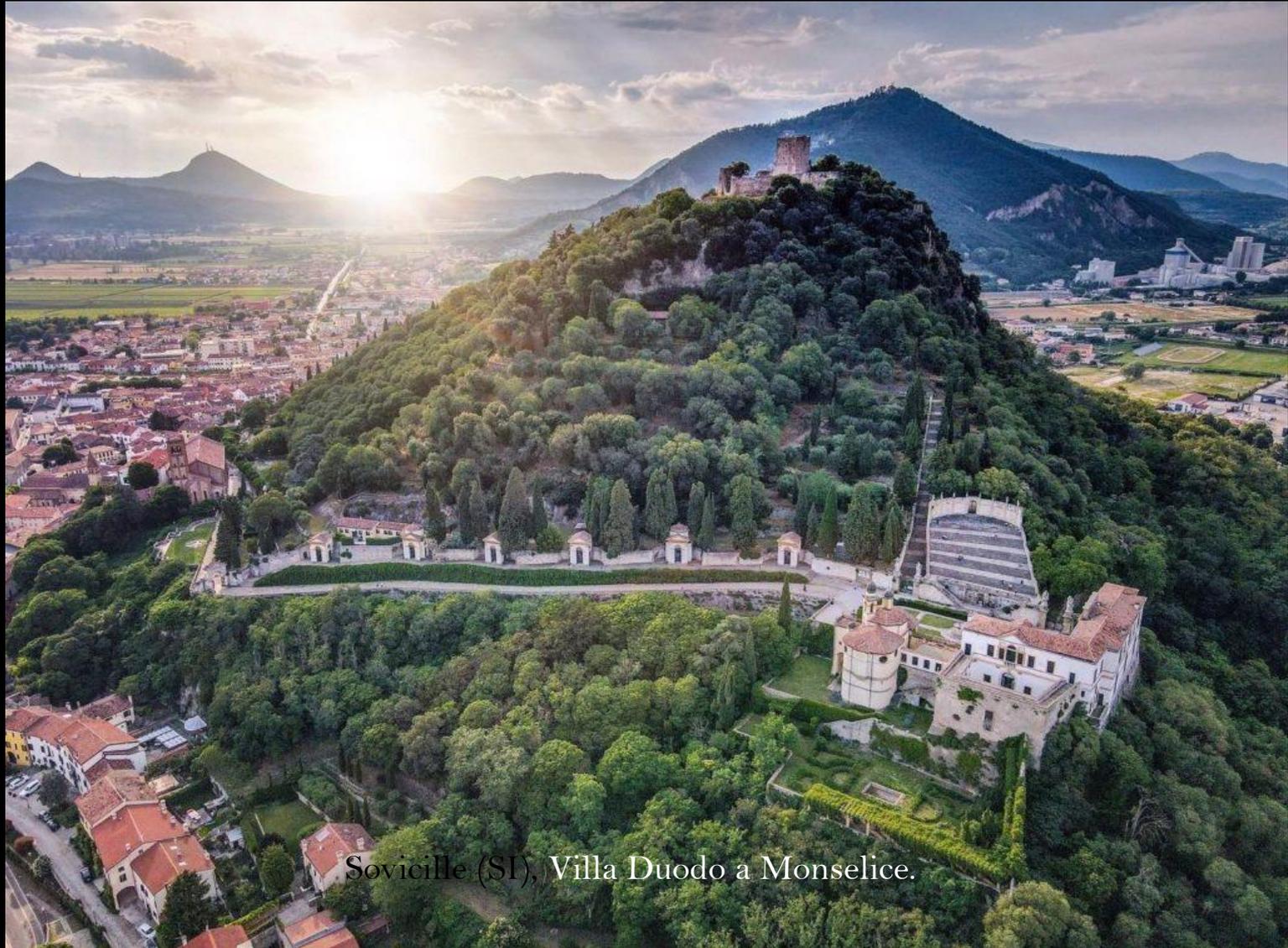
Collodi, Villa Garzoni: il punto di vista fuori dal giardino, dall'anfiteatro in asse col giardino
(da Camerota 1991).



Schema ricostruttivo del mascherone di Villa Garzoni visto dalla collina prospiciente e dall'anfiteatro (da Camerota 1991)



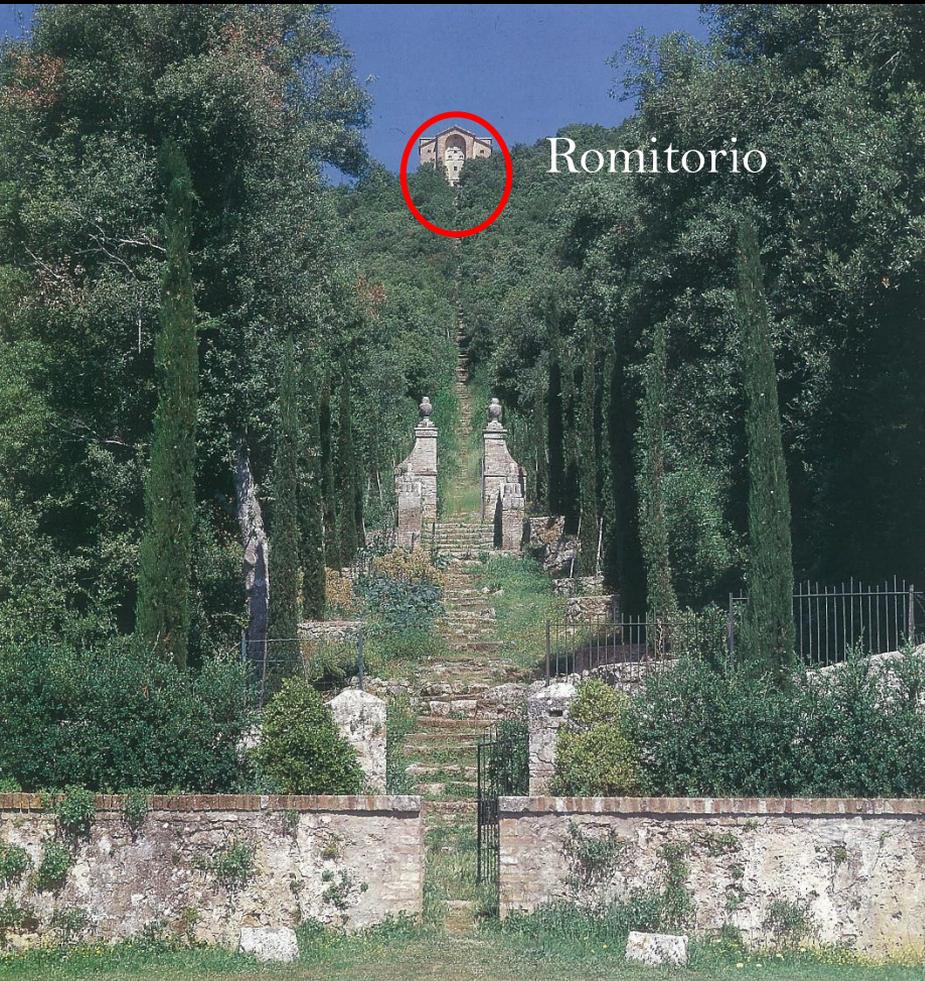
IL GIARDINO: PECULIARITÀ SIMBOLICHE E ALLEGORICHE



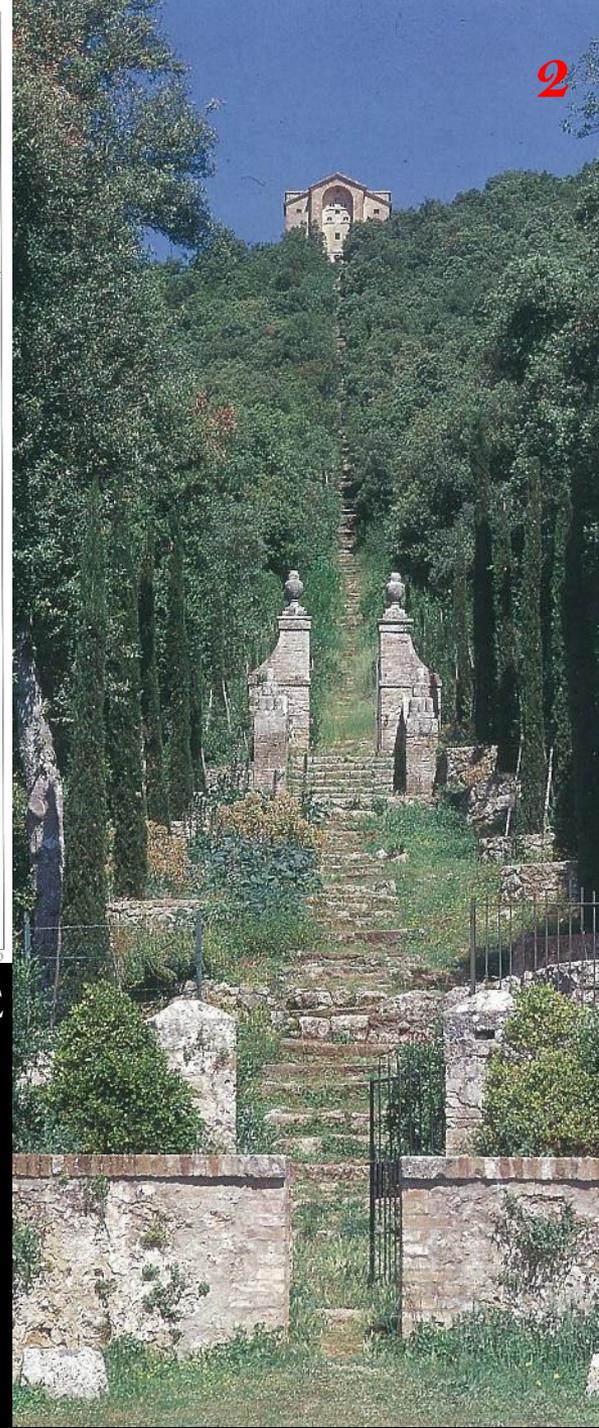
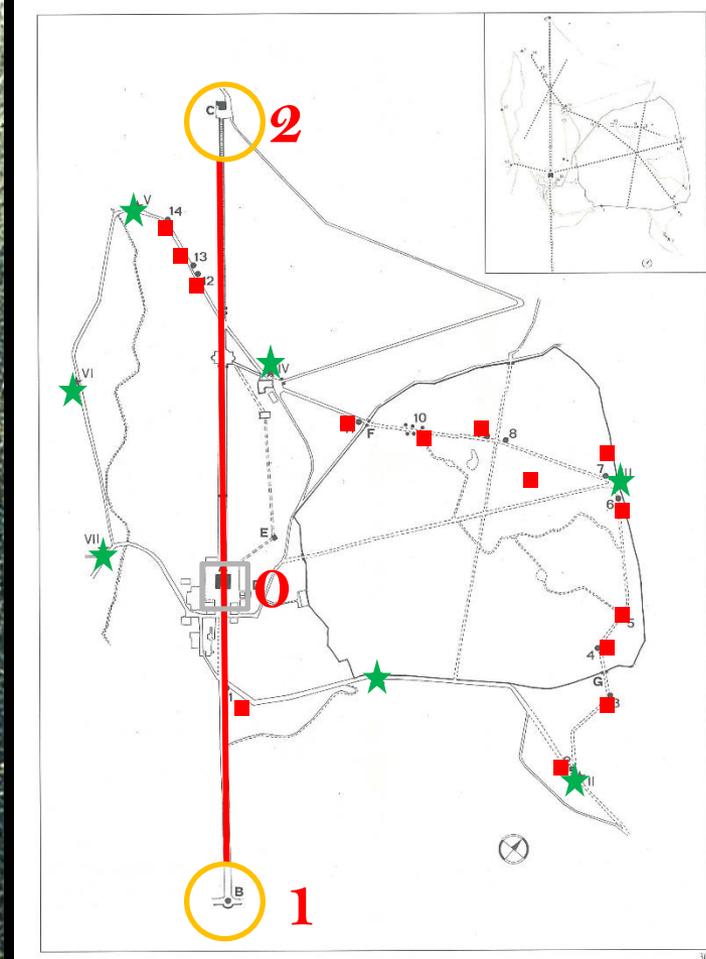
Sovicille (SI), Villa Duodo a Monselice.



Villa Cetinale: veduta della villa e dell'asse rettilineo che la attraversa con sullo sfondo il romitorio.



Sovicille (SI), Villa Cetinale: veduta del Romitorio (a sinistra) e della statua di Ercole (a destra)



SOVICILLE (SI), VILLA CETINALE

0. Palazzo

1. Statua di Ercole

2. Romitorio

★ Via Crucis

■ Monaci, santi, mostri e animali



Sovicille (SI), Villa Cetinale: edicole lungo il percorso della Via Crucis

