

# La compilazione delle schede

## FISIONOMIA DELL'AREA VERDE

Note per la compilazione  
a cura di

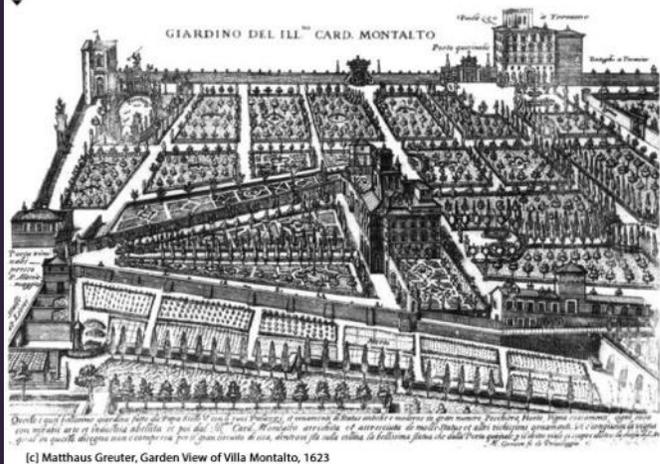
Giulia Caneva, Univ. Roma Tre



[a] Giovan Battista Falda, Triangular Garden of Villa Montalto, 1677

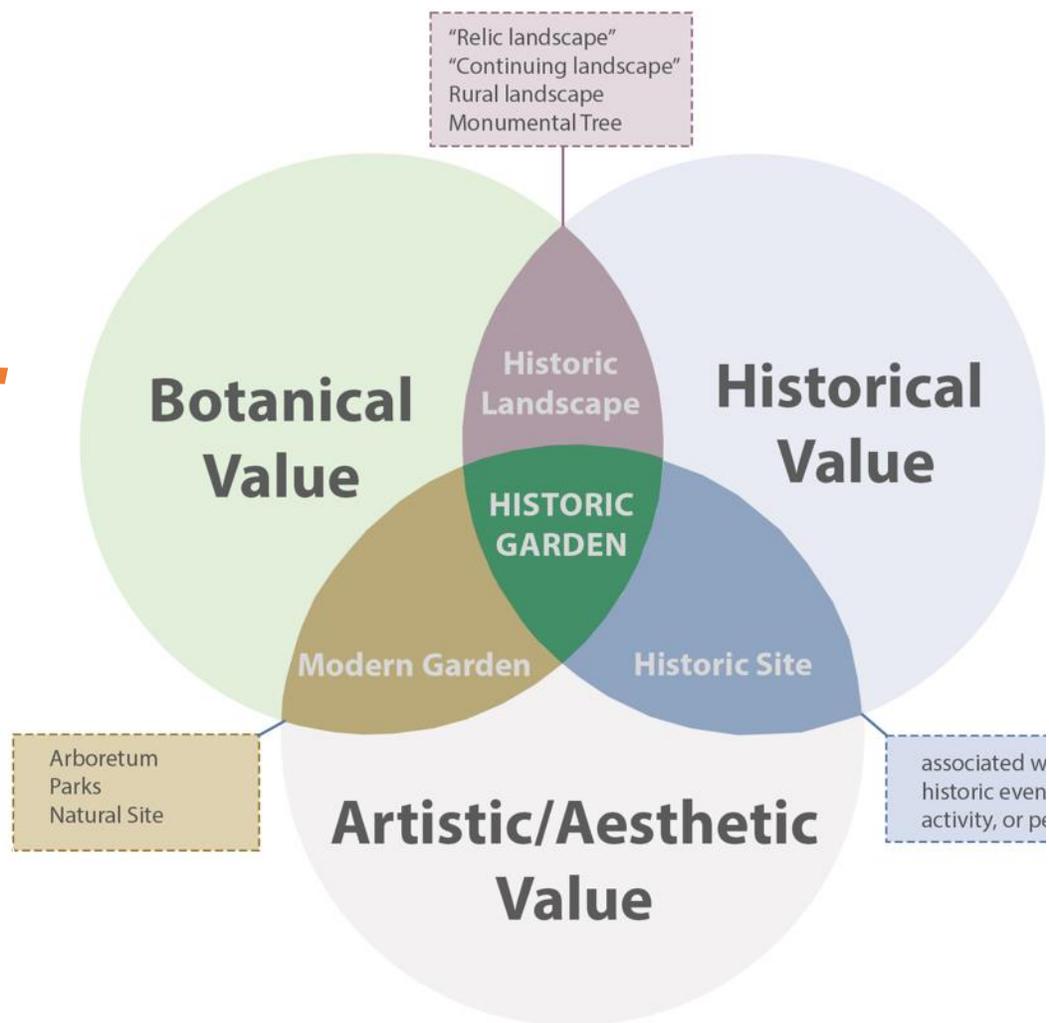


[b] Giovan Battista Falda, Garden View of Villa Montalto, 1677



[c] Matthaus Greuter, Garden View of Villa Montalto, 1623

# GIARDINI STORICI: IL RUOLO DELLA COMPONENTE BOTANICA



Da Hosseini, Z., Bartoli, F., Pontrandolfi, M.A. and Caneva, G., 2024. Identity of a historic garden: The view of the international literature and committies on the role of the botanical elements. Urban Forestry & Urban Greening, p.128501.

- ICCD\_PG 4.01\_PARCHI E GIARDINI

Giulia Caneva, Univ. Roma Tre

- **OBIETTIVI**

La catalogazione della componente vegetale di un giardino deve essere mirata a:



Conoscenza delle entità (elenco floristico) o degli insiemi di comunità vegetali

Quantificazione e distribuzione dell'esistente (inventario e restituzione cartografica GIS),  
e (se possibile)

Conoscenza finalizzata alla formazione di un archivio (database),

Valutazione della qualità della componente vegetale per la manutenzione e il restauro

Ai fini della conservazione ciò permette di definire:

- il livello di artificiosità, valutato per insiemi strutturali;
- la coerenza stilistica dei singoli componenti;
- l'eventuale sovradimensionamento degli insiemi e dei singoli componenti;
- le condizioni sanitarie ed eventuali rischi legati alla componente arborea.

Per poi

Progettare di conseguenza interventi di conservazione e restauro



Giulia Caneva, Univ. Roma Tre

# IFD DESCRIZIONE GENERALE (5000 p.)



## IFD DESCRIZIONE GENERALE

### Componenti floristiche e vegetazionali



#### Aspetti compositivi

- distribuzione,
- relazioni tra le parti, ecc)

#### Visione tridimensionale

- volumi,
- indici di copertura,
- rapporti - anche cromatici - tra le masse vegetali ecc.

#### Caratteristiche salienti componente botanica

- specificità,
- provenienza delle piante, ecc.



presenza di **architetture vegetali** e **collezioni botaniche**, evidenziandone, oltre al valore intrinseco, l'eventuale ruolo nel disegno complessivo del bene.



## Componenti floristiche e vegetazionali

Usare correttamente il lessico:

**Flora** = Insieme di tutte le specie vegetali viventi in un certo territorio  
(Concetto qualitativo)

**Vegetazione** = Insieme della comunità vegetali presenti in un territorio  
(Concetto quali-quantitativo ed ecologico)

Non è richiesta una schedatura completa, che è compito degli specialisti botanici (es. La flora del Parco di Capodimonte consta di 399 entità e comprende le piante autoctone, quelle esotiche e quelle "agrarie" coltivate nel Parco-da La Valva et al. 1992), ma è necessario caratterizzare gli elementi fisionomicamente più rilevanti.

## Visione tridimensionale (quali-quantitative e volumi nello spazio)



- **indici di copertura**, (dato quantitativo): il numero degli elementi o copertura secondo scala di Braun-Blanquet utilizzata negli studi della vegetazione : (+ = sporadico; 1= 1-5%; 2= 5-25%; 3= 25-50%; 4= 50-75%; 5= 75-100%).
- rapporti - anche cromatici - tra le masse vegetali ecc.

## IFS SPAZI VERDI

- **Descrivere le possibili tipologie (campo ripetitivo):**
  - di **natura più formale**
  - a **carattere naturale**
    - boschi naturali o seminaturali
    - prati naturali o seminaturali
    - cespuglieti ecc.
  - destinate a ospitare **collezioni botaniche**
  - produttive destinate a orti e frutteti, ecc.

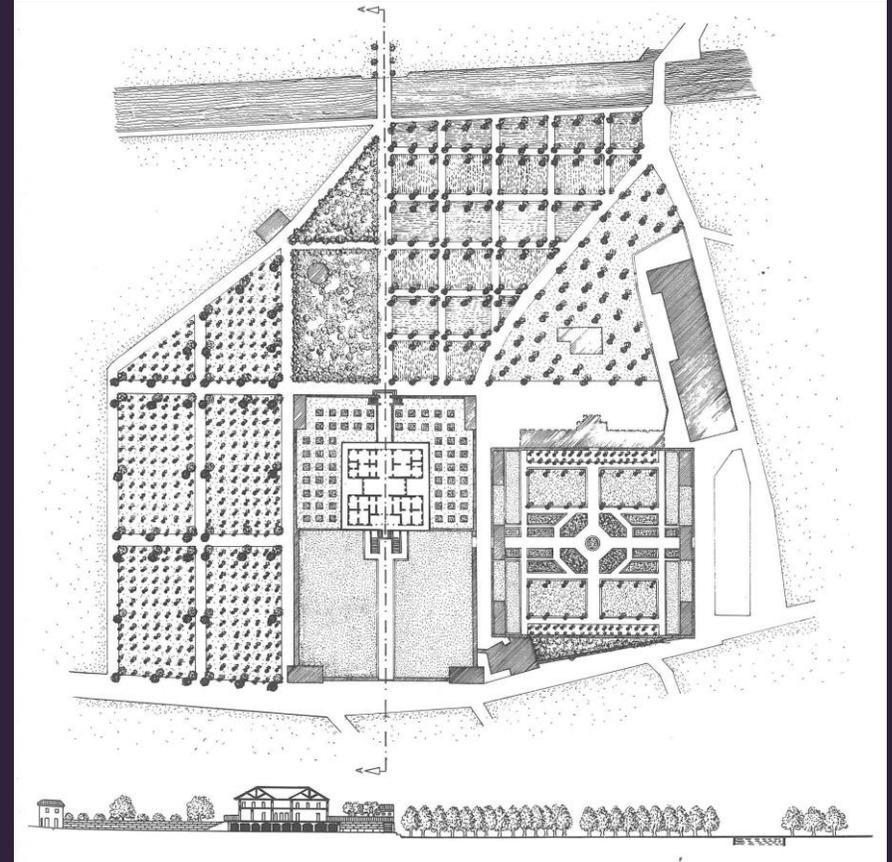
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
IFSU	Documentazione di riferimento	25		(*) R		1
IFSH	Codice identificativo	25		(*) R		1
IFSG	Genere	50		(*) R	C	1
IFST	Tipo	50		(*) R	C	1
IFSS	Specifiche	250				1
IFSD	Denominazione	250				1
IFSR	Riferimento cronologico	100				1
IFSA	Definizione culturale	250				1
IFSZ	Descrizione	2000		(*) R		1
IFSI	Iscrizioni	500				1
IFSO	Quantità	25				1
IFSE	Estensione	25				1
IFSP	Pendenza	25			C	1
IFSL	Esposizione	25			C	1
IFSF	Elementi floristici e vegetazionali	3000		R		1
IFSW	Esemplari di rilievo	1000		R		1
IFSB	Situazione attuale	250				
IFSN	Note	2000				1

**(\*) IFSU Documentazione di riferimento**

- Il codice DCMN identifica un documento di riferimento
- Include planimetrie, eidotipi (schizzi), ecc., per l'individuazione topografica.

**(\*) IFSH Codice identificativo**

- stringa che consenta di identificare univocamente l'elemento, per eventuali richiami interni alla scheda

**(\*) IFSG Genere***Vocabolario chiuso**VC\_IFSG\_IFST\_PG401 [livello 1 ]*

**IFSD      Denominazione**

- la denominazione attuale

**IFSS      Specifiche**

- ulteriori specifiche relative alla tipologia

**IFSR      Riferimento cronologico**

- indicando date precise, o date “ante quem” e “post quem”, o archi cronologici approssimativi

**(\*) IFST      Tipo**

*Vocabolario chiuso*

**IFSA** Definizione culturale

- Fornire informazioni relative a:
- a persone (progettisti, committenti, enti) intervenuti nella storia dello spazio verde
- ambiti culturali

**IFSO** Quantità

- specificarne il numero, espresso in cifre.

**IFSE** Estensione

- Indicare l'estensione dell'area presa in esame (precisando l'unità di misura utilizzata)



Pietro Porcinai

**Lo stesso tipo di informazione sarà richiesto per collezioni botaniche ed architetture vegetali**



**Parco dei mostri di Bomarzo(VT) XVI sec.** con elementi simbolici e mitologici molto evidenti

### (\*) IFSZ

(sia aspetto morfologico che botanico)

### Descrizione

- Campo libero utile a offrire una visione quali-quantitativa riportando informazioni su :
  - i **volumi, gli indici di copertura degli elementi floristici e l'eventuale sesto d'impianto per elem. arborei**
  - **le relazioni con il contesto ambientale**
- Altri dati che consentano sinteticamente di ricostruirne la storia e le vicende
- **l'eventuale significato (simbolico, allegorico, ecc.) dello spazio verde**

### IFSI

### Iscrizioni

- Segnalare eventuali iscrizioni di varia natura presenti nello spazio verde esaminato, indicando ove possibile la loro posizione, il supporto, il materiale con cui sono state realizzate e trascrivendo il testo in maiuscolo.

Lo stesso tipo di informazione sarà richiesto per collezioni botaniche ed architetture vegetali Giulia Caneva, Univ. Roma Tre

**IFSP Pendenza***Vocabolario chiuso.**VC\_IFSP\_PG401:***IFSL Esposizione***Vocabolario chiuso**VC\_IFSL\_PG401:***IFSB Situazione attuale**

- Indicare lo stato di conservazione
- riportare informazioni relative al disegno e alle masse vegetali,
- presenza di evidenti fitopatologie.

**IFSF Elementi floristici e vegetazionali**

- **Esemplari di rilievo**
- **Indicare:**
- **specie e varietà botaniche che maggiormente caratterizzano l'area con il nome volgare seguito da quello scientifico, ev. specificando,**
- il range di altezza in metri,
- il dato quantitativo: il numero degli elementi o copertura secondo scala di Braun-Blanquet : (+ = sporadico; 1= 1-5%; 2= 5-25%; 3= 25-50%; 4= 50-75%; 5= 75-100%).
- documentazione relativa al patrimonio botanico (censimento arboreo, ecc.) potrà essere digitalizzata e allegata alla scheda nel paragrafo DO - DOCUMENTAZIONE/campo DCM).



**IFSW Esemplari di rilievo**

- la presenza di esemplari o insiemi omogenei (filari, gruppi, ecc.) di pregio,
- riferimento alla legge sugli alberi monumentali, tenendo conto:
- pregio naturalistico legato a (vedi oltre)

Nel caso degli insiemi riportare le misure medie. In presenza di più esemplari di rilievo gli stessi vanno separati da un punto e virgola seguito da uno spazio.

**IFSN Note**

- Riportare in successione:

- a) esemplare (singolo, filare, ecc.),
- b) nome volgare seguito dal nome scientifico tra parentesi
- c) **Motivazione del valore**,
- d) circonferenza fusto (cm),
- e) altezza (m),

- eventuale stato rispetto al censimento:
  - censito,
  - non censito,
  - in corso di valutazione

**riferimenti alla documentazione di corredo** che si ritiene utile citare

## IFSW Esemplari di rilievo

- pregio naturalistico legato a:
  - a) all'età e alle dimensioni,
  - b) a forma e portamento,
  - c) valore ecologico,
  - d) alla rarità botanica,
  - e) all'architettura vegetale,
  - f) Valore paesaggistico,
  - g) storico-culturale-religioso.

Esempi di alberi monumentali di Roma:

**[a]** *Cupressus sempervirens* (16th century , chiostro di Michelangelo (per età e valore storico);

**[b]** *Magnolia grandiflora* (17th century) su via della Lungara (referito a Cristina di Svezia);

**[c]** *Cedrus libanotica* in the gardens of Villa Farnesina (19th century)

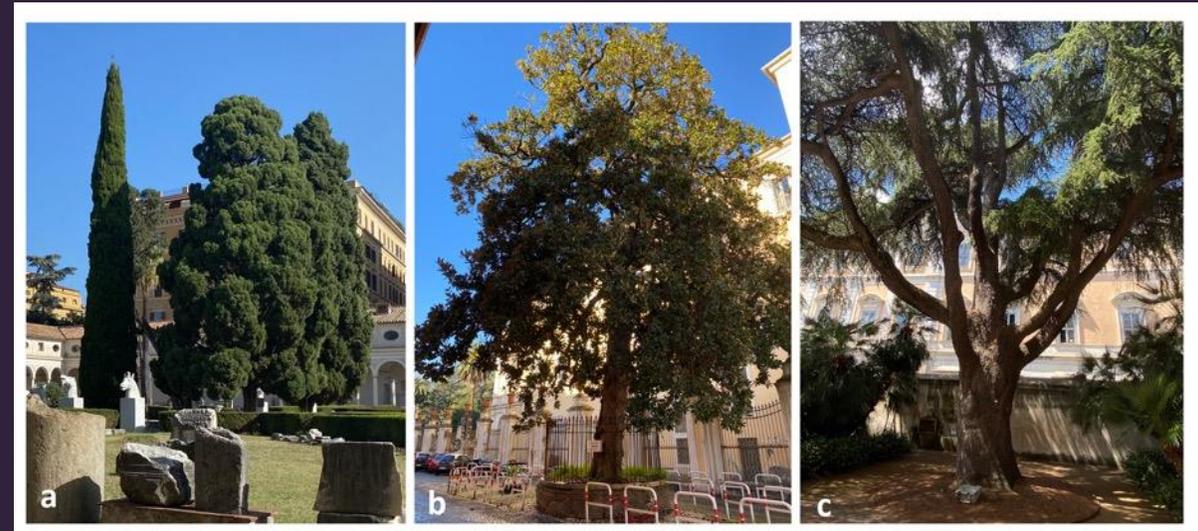
X a- d) Reperire informazioni:

Sistematiche

Strutturali

Corologiche

Vedi: Pignatti, S., Guarino, R. and La Rosa, M., Flora d'Italia: In 4 Volumi. Flora d'Italia & Flora Digitale, Edagricole Milano, Italy, 2018.



Giulia Caneva, Univ. Roma Tre

# IFC COLLEZIONI BOTANICHE

informazioni sulle collezioni botaniche presenti nel bene,  
sia che si trovino in **un unico spazio verde**, sia che abbiano carattere “**diffuso**”

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
<b>IFCU</b>	Documentazione di riferimento	25		(*) R		1
<b>IFCH</b>	Codice identificativo	25		(*) R		1
<b>IFCC</b>	Collezione	100		(*) R	C	1
<b>IFCS</b>	Specifica della collezione	50		(*) R	C	1
<b>IFCZ</b>	Descrizione	2000		(*) R		

Giulia Caneva, Univ. Roma Tre

**Cosa è una collezione botanica: raccolta ordinata di piante secondo un criterio specifico**

- **sistematico** (raccolta di famiglie, **generi**, specie, cultivar particolari);



Es. camelie (villa Reale di Marlia, LU)  
VT)



rose (Vacuna Rose, Roccantica RI)



peonie (es. entro Bot. Moutan, Vitorchiano,

## IFC COLLEZIONE BOTANICA

- ecologico (volte a evidenziare la flora di ambienti particolari);
- fitogeografico (volte a evidenziare la flora di alcune aree geografiche);
- agronomico, etnobotanico e farmacologico (volti a illustrare usi specifici delle piante),
- ornamentale (volte a evidenziare particolari valenza estetiche, cromatiche o formali).

Dall'alto:

Valore ecologico: Collezione piante del deserto (ricostruzione habitat) Orto Botanico, NA

Valore Fitogeografico: Roccaglia mediterranea nel Giardino della Selva di Gallignano, AN

Valore etnobotanico: Orto Etnobotanico (recentemente) realizzato a Caspoggio, SO



# IFV ARCHITETTURE VEGETALI

Per architetture vegetali si intendono le varie forme tipiche assunte da elementi vegetali che contribuiscono a determinare la struttura del bene.



Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB .	VOC .	VIS.
	Documentazione di riferimento	25		(*) R		1
IFVU	Codice identificativo	25		(*) R		1
IFVH	Genere	50		(*) R	C	1
IFVG	Tipo	50		(*) R	C	1
IFVT	Specifiche	250				1
IFVS	Denominazione	250				1
IFVD	Riferimento cronologico	100				1
IFVR	Definizione culturale	250				1
IFVA	Descrizione	2000		(*) R		1
IFVZ	Iscrizioni	500				1
IFVI	Quantità	25				1
IFVO	Elementi floristici e vegetazionali					
		3000		R		1
IFVF	Esemplari di rilievo	1000		R		1
IFVW	Situazione attuale	250				
IFVB	Note	2000				1
IFVN						